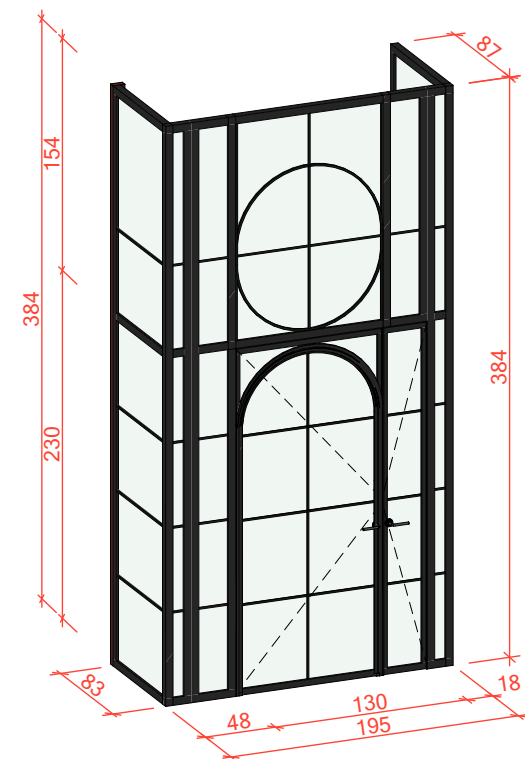




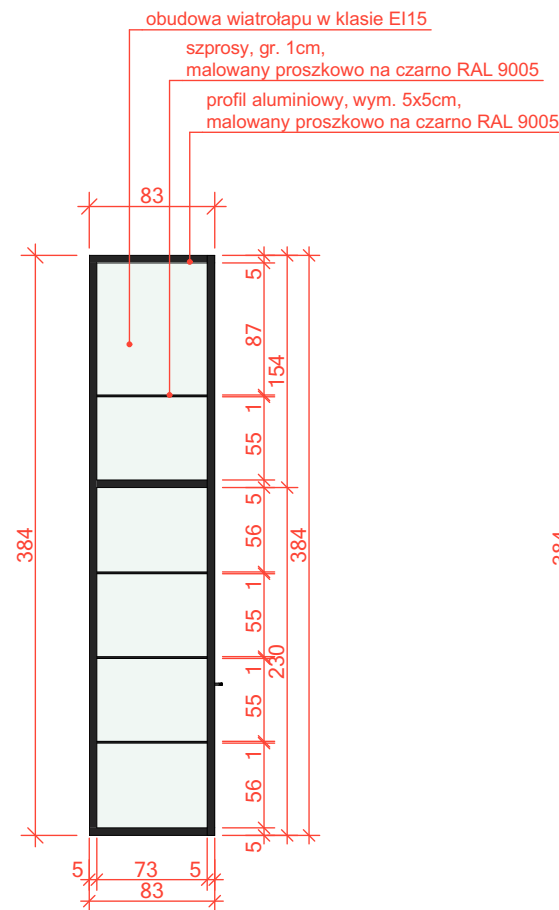
LEGENDA	
	obszar objęty opracowaniem
	obszar poza zakresem opracowania
	ściany istniejące
	ściany działowe projektowane
	zabudowa gipsowo-kartonowa projektowana
	obrys zabudów meblowych

- UWAGI:
- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: biały - RAL 9003
 - Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
 - Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
 - Siedziska wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie ekoskóra. Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień D-s1, d2
 - Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
 - Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
 - Podane wymiary są orientacyjne.
 - Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
 - W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
 - Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
 - Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
 - Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
 - Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
 - Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach ekspozycyjnych.
 - Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
 - Blaty stołów, lad itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
 - Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.

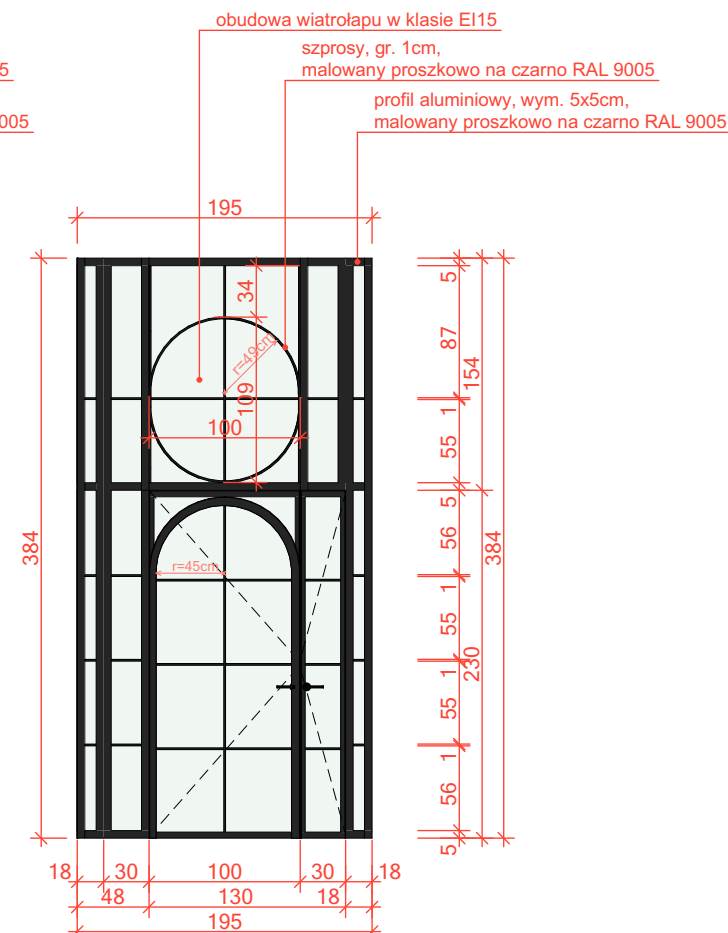
	GK-Atelier Grzegorz Kłoda ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720		
	Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska		
Tytuł rysunku	rzut zabudów meblowych	Skala: 1:100	
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS.	M.1



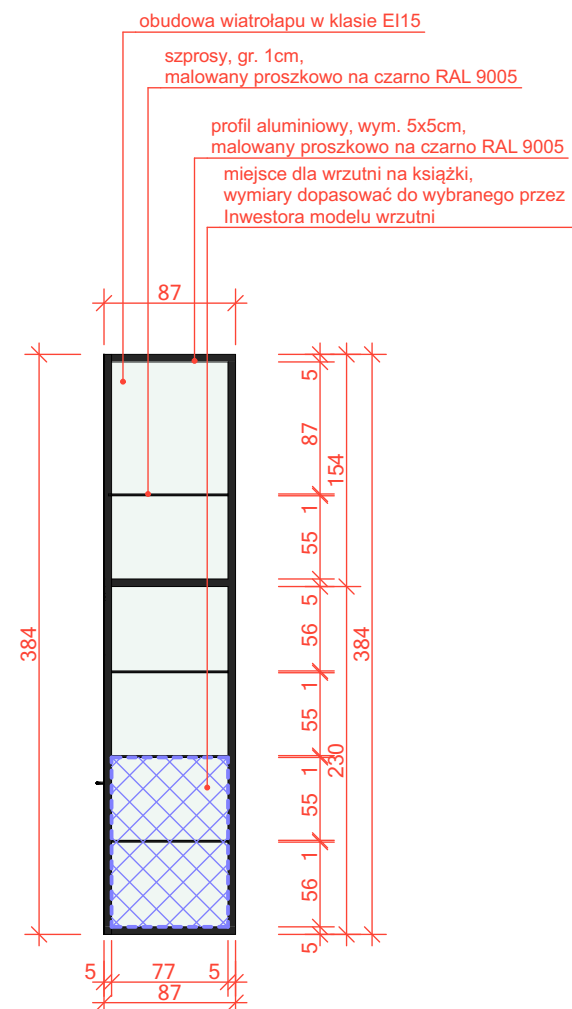
1:50 ZM-01



1:50 ZM-01_bok1



1:50 ZM-01_front



1:50 ZM-01_bok2

UWAGI:

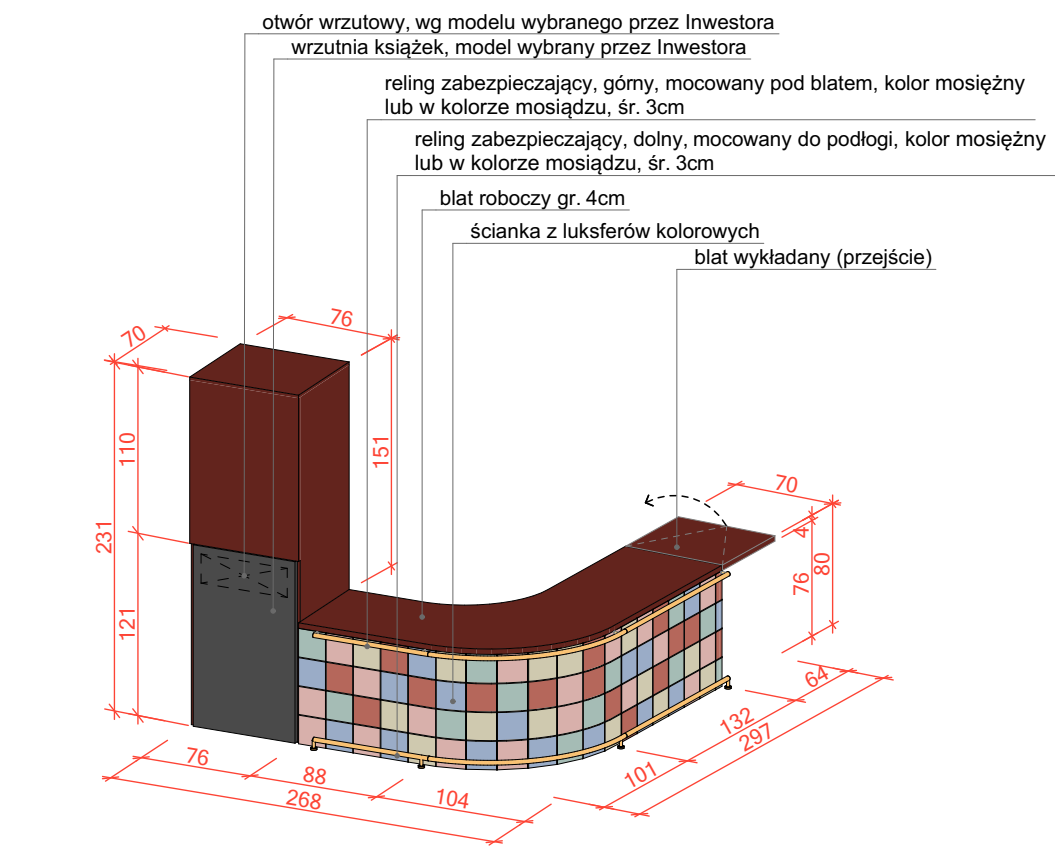
- Wymiary zabudowy wiatrolapu dostosować do wielkości wybranej przez Inwestora wrzutni.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Obudowa wiatrolapu w klasie odporności ogniowej EI15.



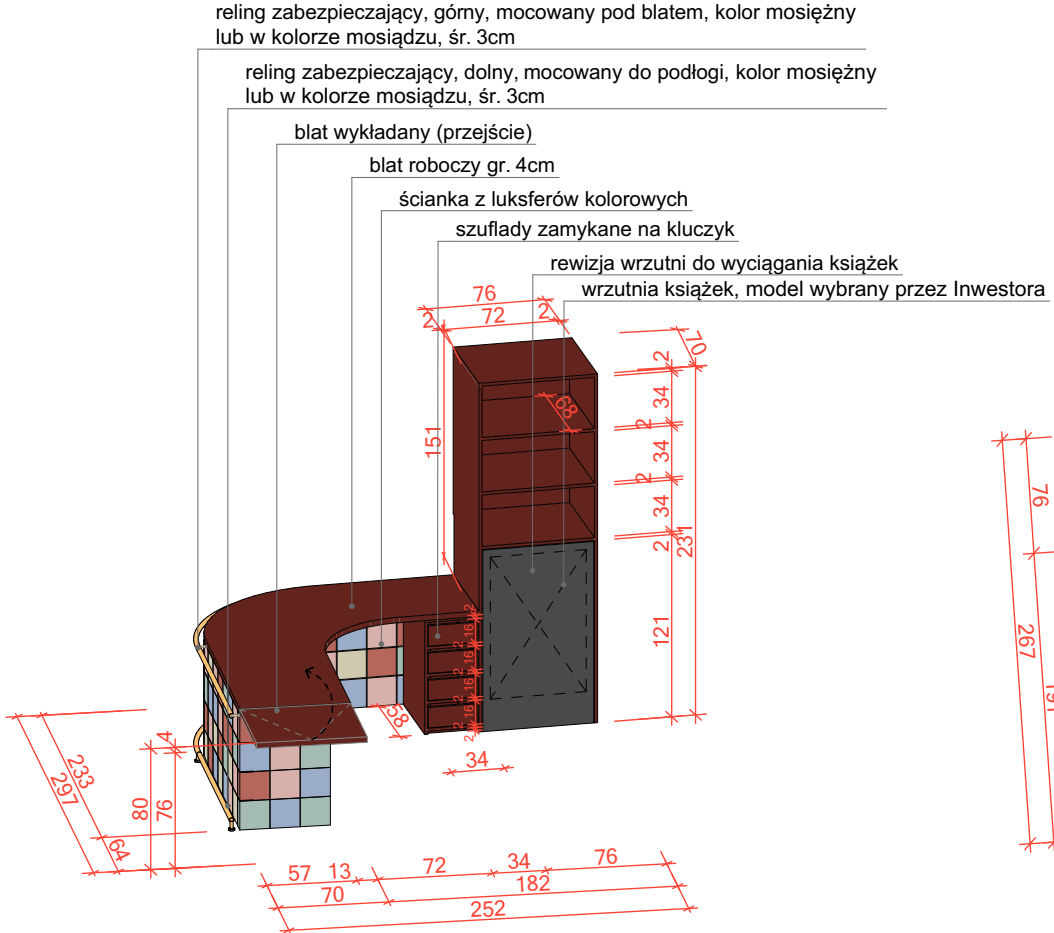
GK-ATELIER

GK-Atelier Grzegorz Kłoda
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA
Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

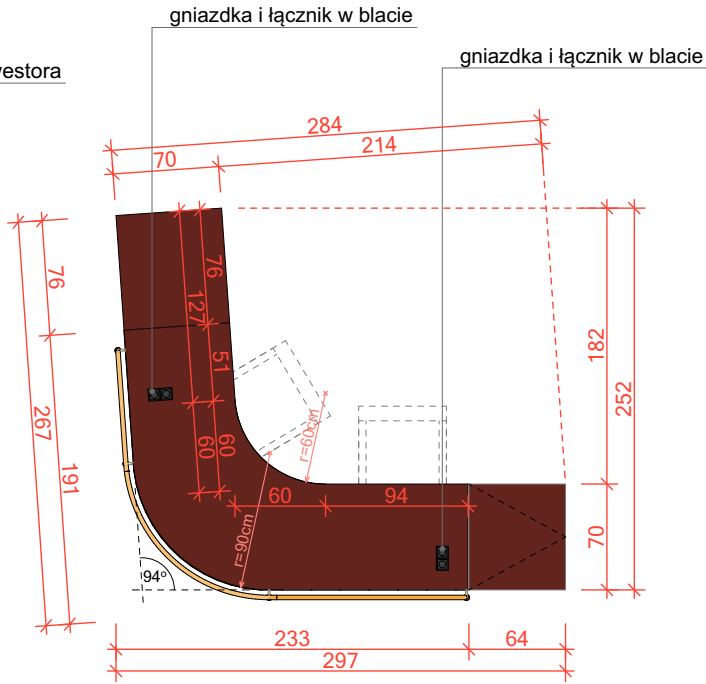
Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
Tytuł rysunku	ZM-01	Skala: 1:50
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS. M.2



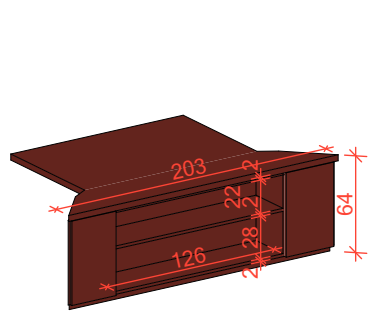
1:50 ZM-02



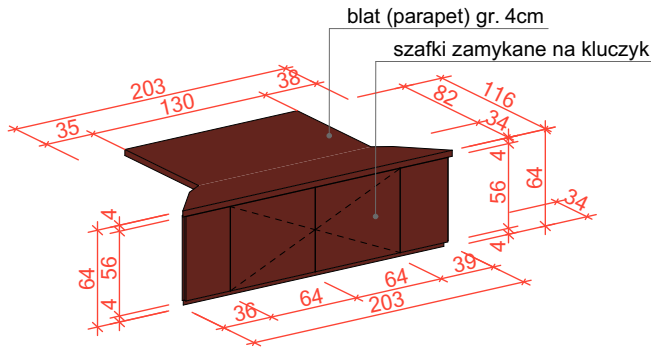
1:50 ZM-02_1



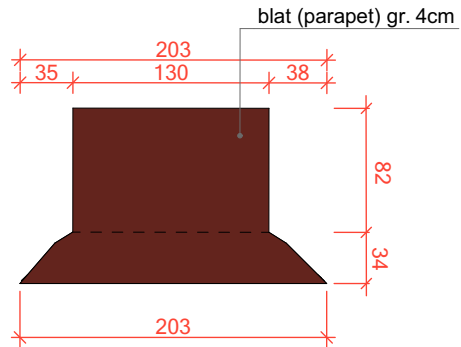
1:50 ZM-02_rzut



1:50 ZM-03-1



1:50 ZM-03




1:50 ZM-03_rzut

UWAGI:

- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2.

Kolorystyka NCS: S5040-Y90R

- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, lad itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



GK-ATELIER

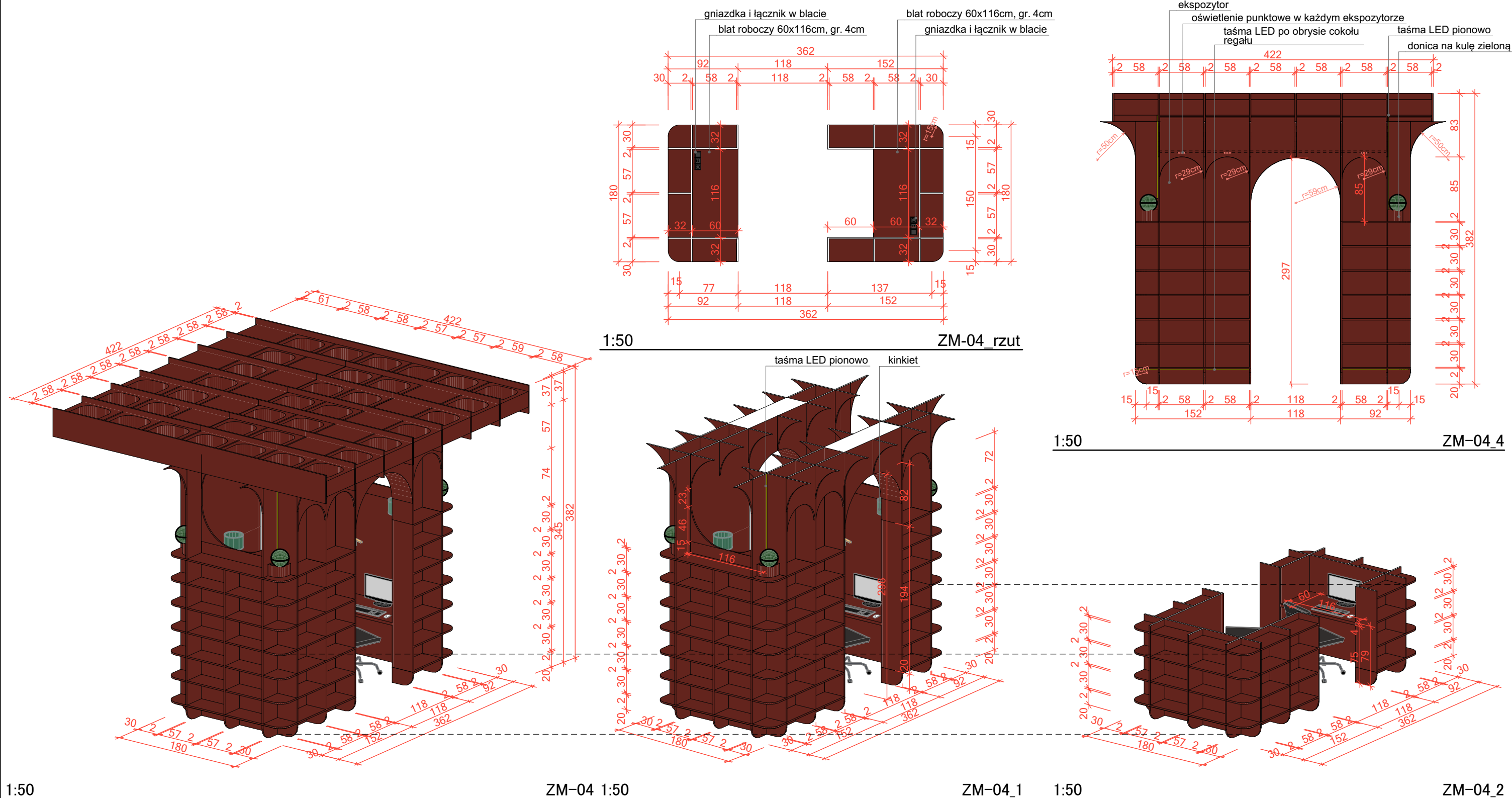
GK-Atelier Grzegorz Kłoda

ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA

Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski

NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

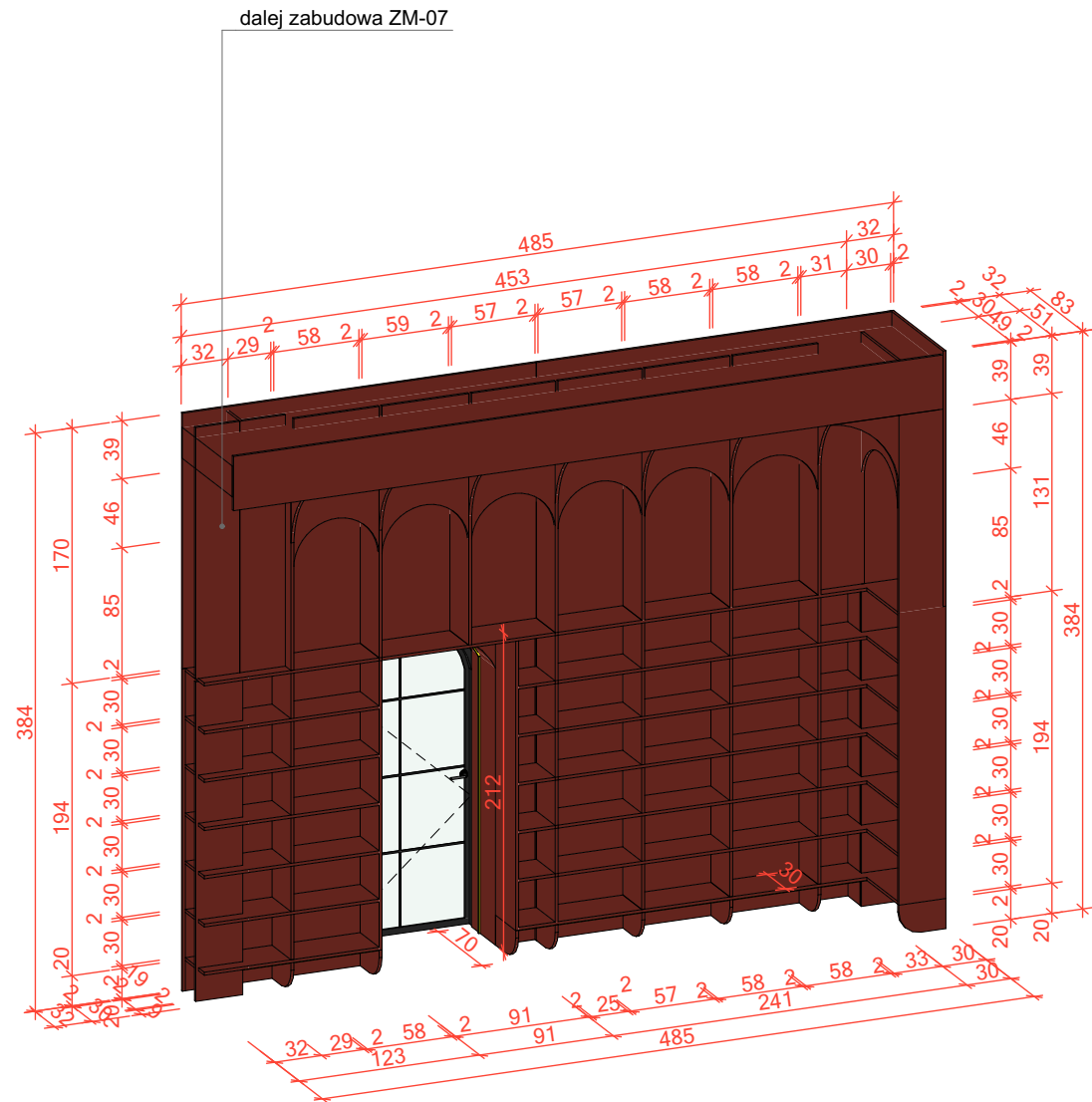
Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004	
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska		
Tytuł rysunku	ZM-02, ZM-03	Skala: 1:50	
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS.	M.3



UWAGI:

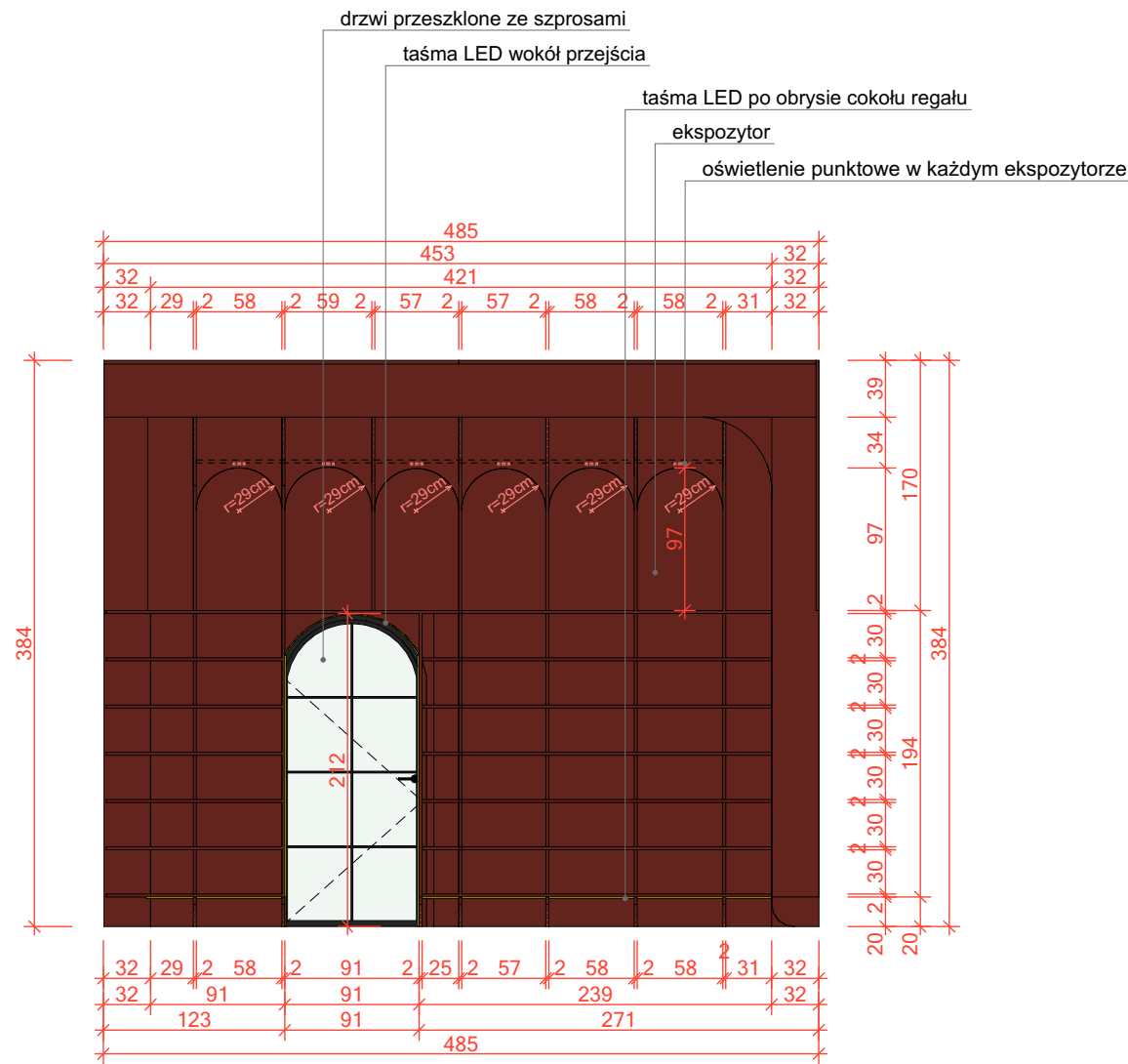
- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2. Kolorystyka NCS: S5040-Y90R
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, ład itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.

 <p>GK-ATELIER</p>	<p>GK-Atelier Grzegorz Kłoda</p> <p>ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA</p> <p>Wółka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski</p> <p>NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720</p>		
<p>Tytuł inwestycji / Adres obiektu</p>	<p>Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy</p>		<p>24-004</p>
<p>Inwestor / adres</p>	<p>Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa</p>		
<p>Architektura wnętrz</p>	<p>mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda</p>		
<p>Architektura wnętrz</p>	<p>mgr inż. arch. Justyna Baran</p>		
<p>Architektura wnętrz</p>	<p>mgr inż. arch. Marta Zionkowska</p>		
<p>Tytuł rysunku</p>	<p>ZM-04</p>		<p>Skala: 1:50</p>
<p>Data: 08.2024r.</p>	<p>Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz</p>		<p>NR RYS.</p>
			<p>M.4</p>



1:50

ZM-06



1:50

ZM-06_1

UWAGI:

- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m³, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m²). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2.
- Kolorystyka NCS: S5040-Y90R
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach ekspozycyjnych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, ład itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



GK-ATELIER

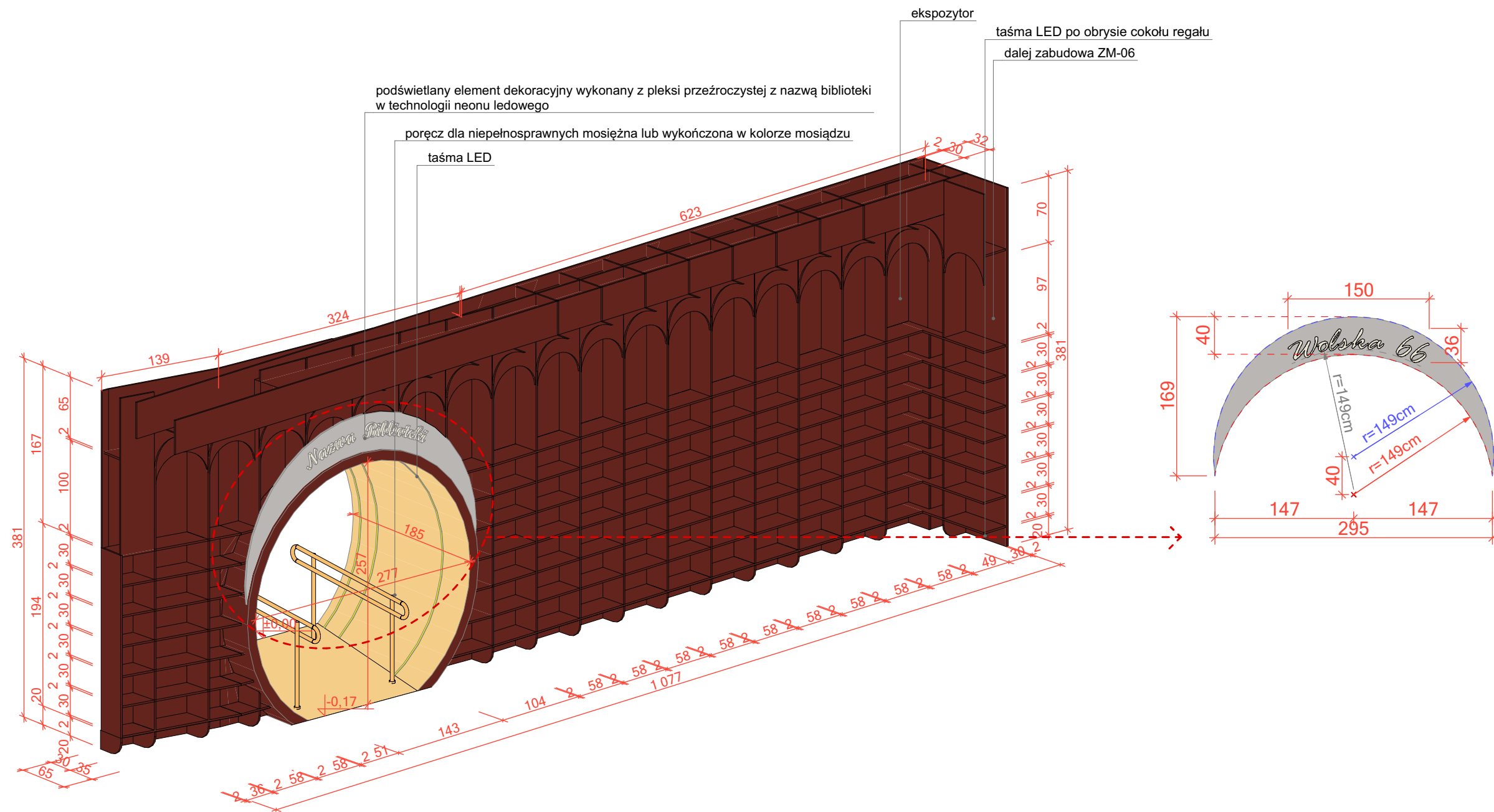
GK-Atelier Grzegorz Kłoda

ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA

Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski

NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
Tytuł rysunku	ZM-06	Skala: 1:50
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS. M.6



1:50

ZM-07

UWAGI:

- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2.
- Kolorystyka NCS: S5040-Y90R
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, lad itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.

 GK-ATELIER	GK-Atelier Grzegorz Kłoda ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA Wółka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720		
	Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska		
Tytuł rysunku	ZM-07	Skala: 1:50	
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS.	M.7



ZM-07_2



ZM-07_1

- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalnej, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz walki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2. Kolorystyka NCS: S5040-Y90R
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, ład itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



GK-Atelier Grzegorz Kłoda
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA
Ulica Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
-------------------------------------	--	--------

Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa
------------------	--

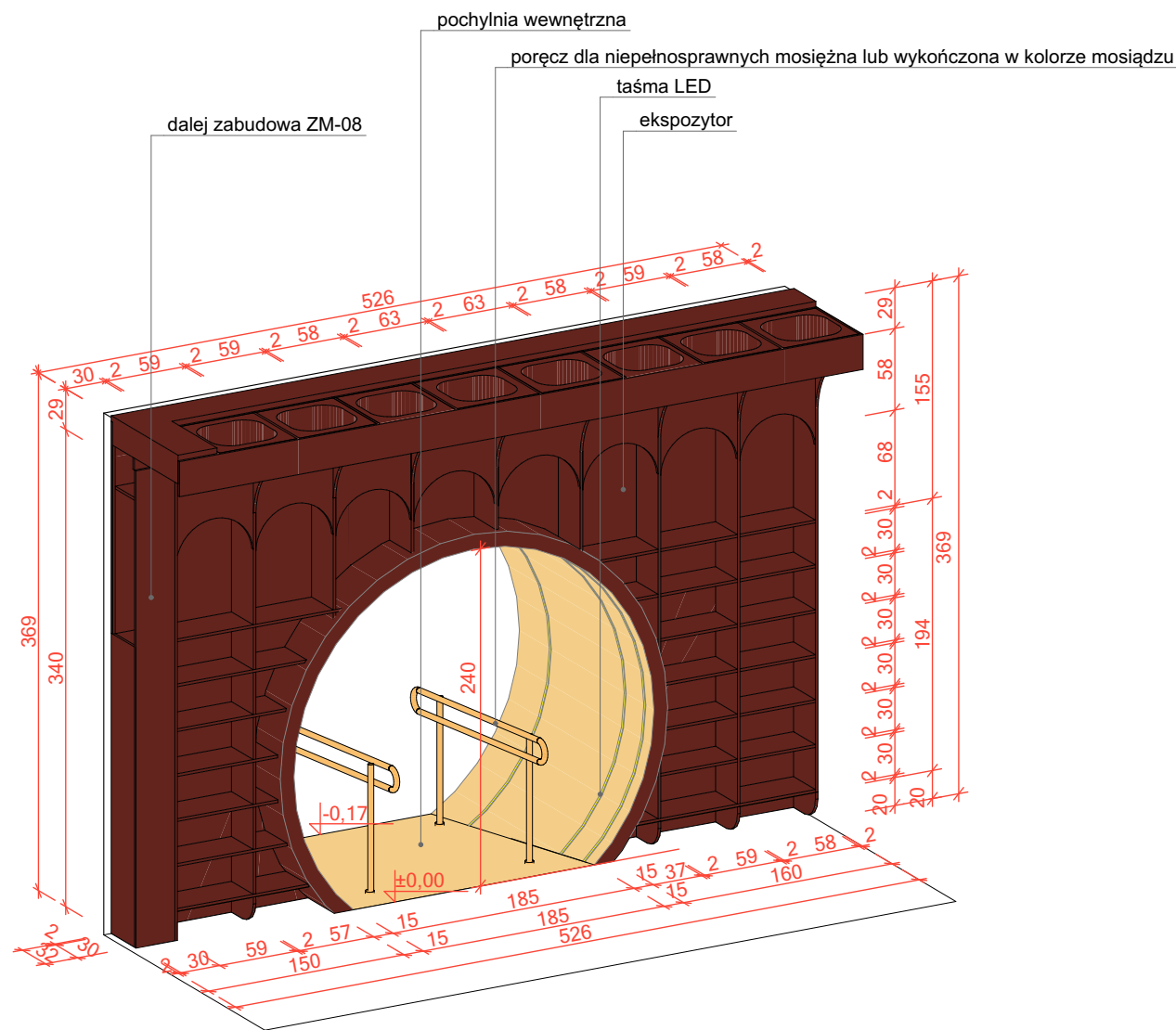
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
---------------------	-------------------------------	--

Architektura wnetrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
---------------------	------------------------------	--

Architektura wewnątrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
-----------------------	---------------------------------	--

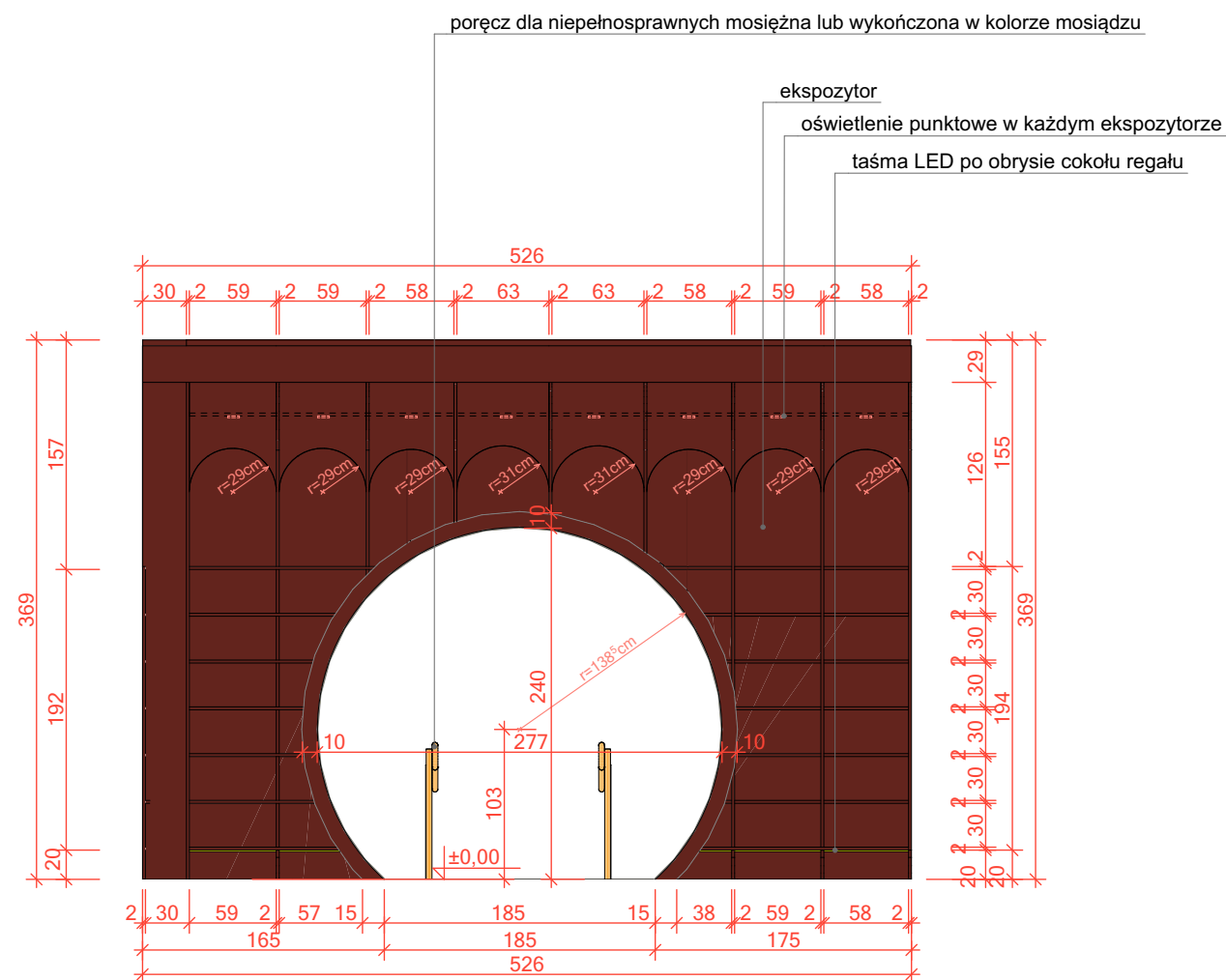
Tytuł rysunku	ZM-07 c.d.	Skala: 1:50
---------------	------------	-------------

Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS.	M.8
-----------------	-------------------------------------	------------	-----



1:50

ZM-08



1:50

ZM-08_1

UWAGI:

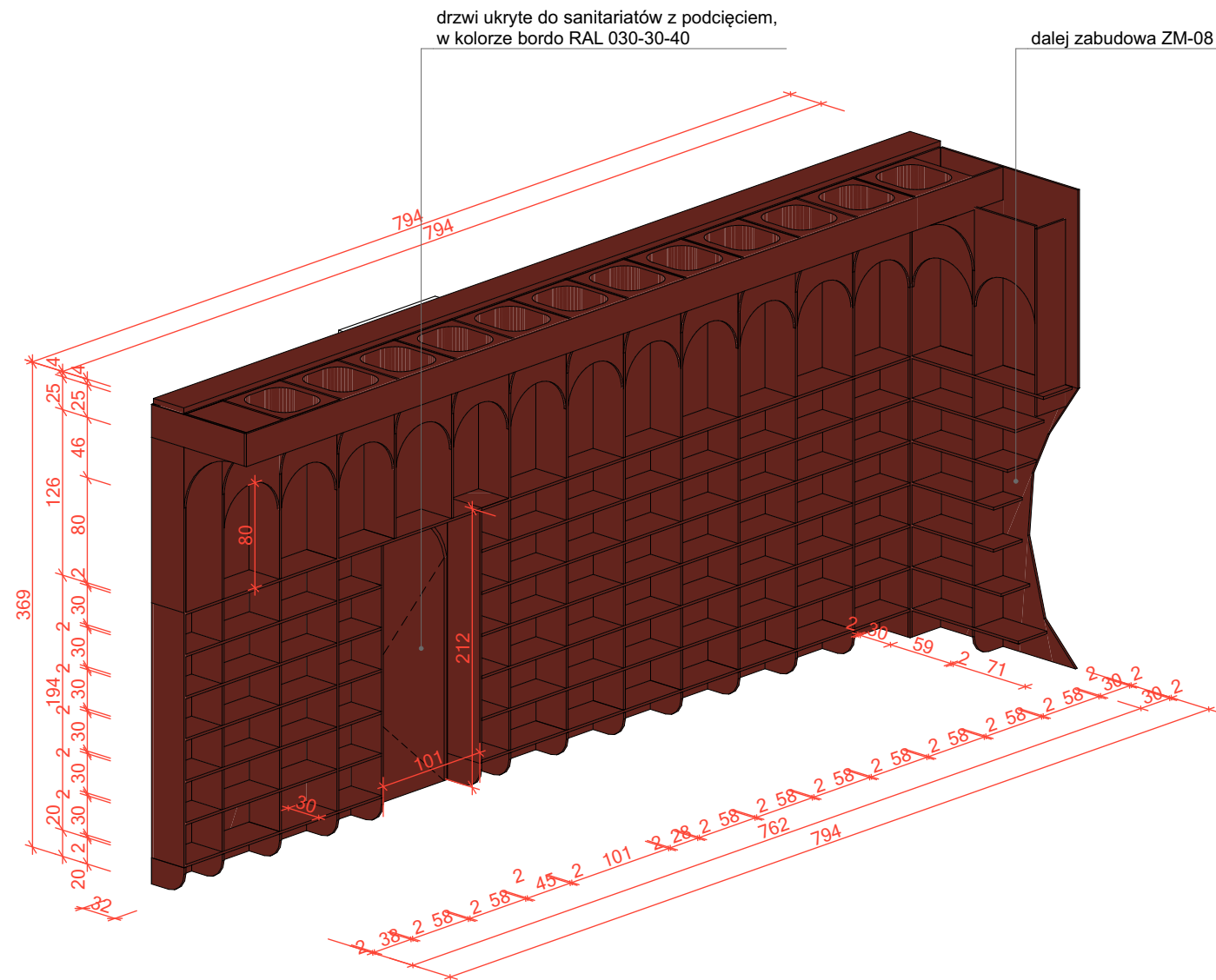
- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m³, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m²). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2.
- Kolorystyka NCS: S5040-Y90R
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, lad itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



GK-ATELIER

GK-Atelier Grzegorz Kłoda
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA
Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

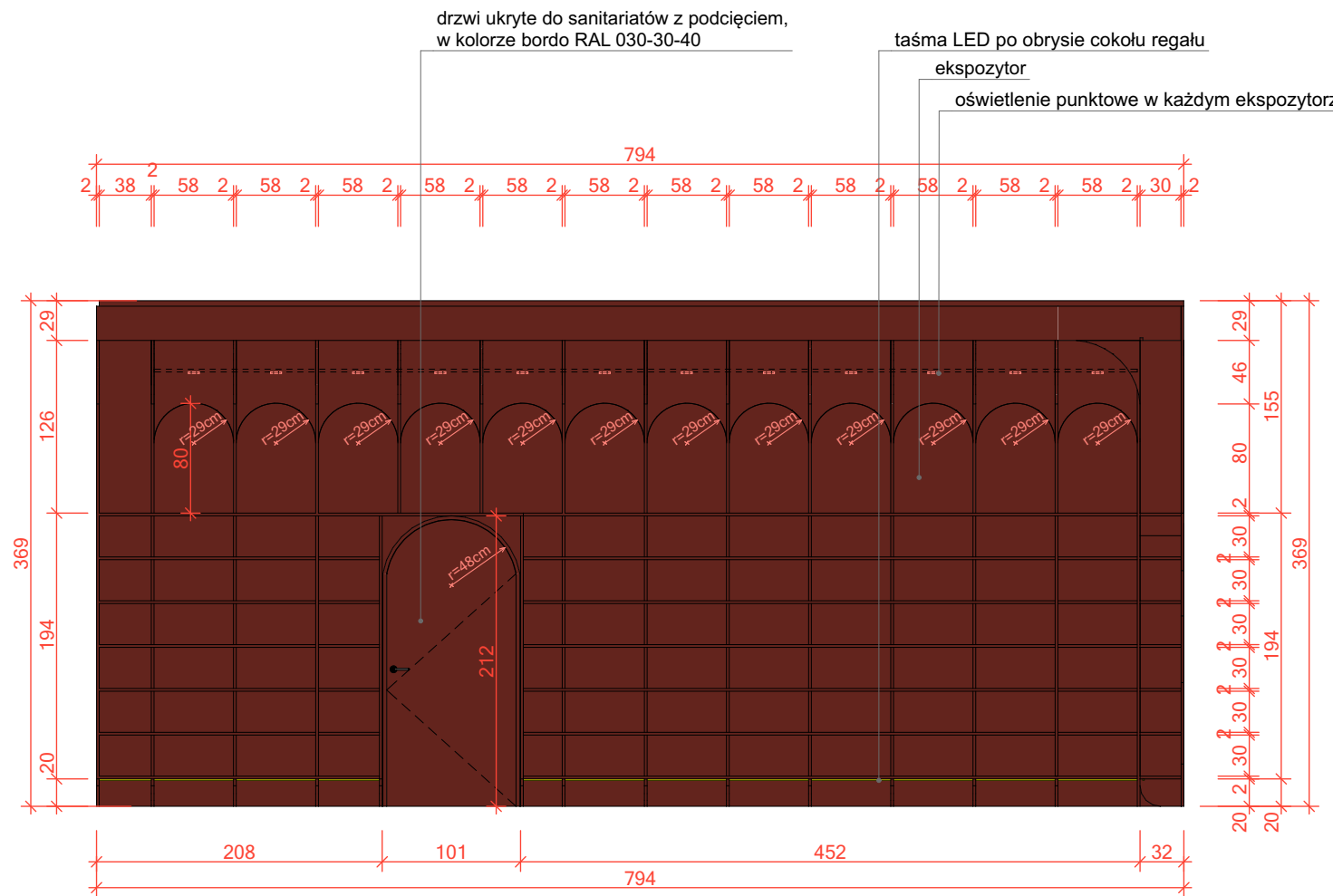
Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
Tytuł rysunku	ZM-08	Skala: 1:50
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS. M.9



1:50

ZM-09

1:50



ZM-09_1

UWAGI:

- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2.
- Kolorystyka NCS: S5040-Y90R
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, lad itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



GK-ATELIER

GK-Atelier Grzegorz Kłoda

ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA

Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski

NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

Tytuł inwestycji /
Adres obiektu

Projekt szczegółowy aranżacji
wnętrz filii Biblioteki Publicznej w
dzielnicy Wola, m. st. Warszawy

24-004

Inwestor / adres

Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy
ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa

Architektura wnętrz

mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda

Architektura wnętrz

mgr inż. arch. Justyna Baran

Architektura wnętrz

mgr inż. arch. Marta Zionkowska

Tytuł rysunku

ZM-09

Skala: 1:50

Data: 08.2024r.

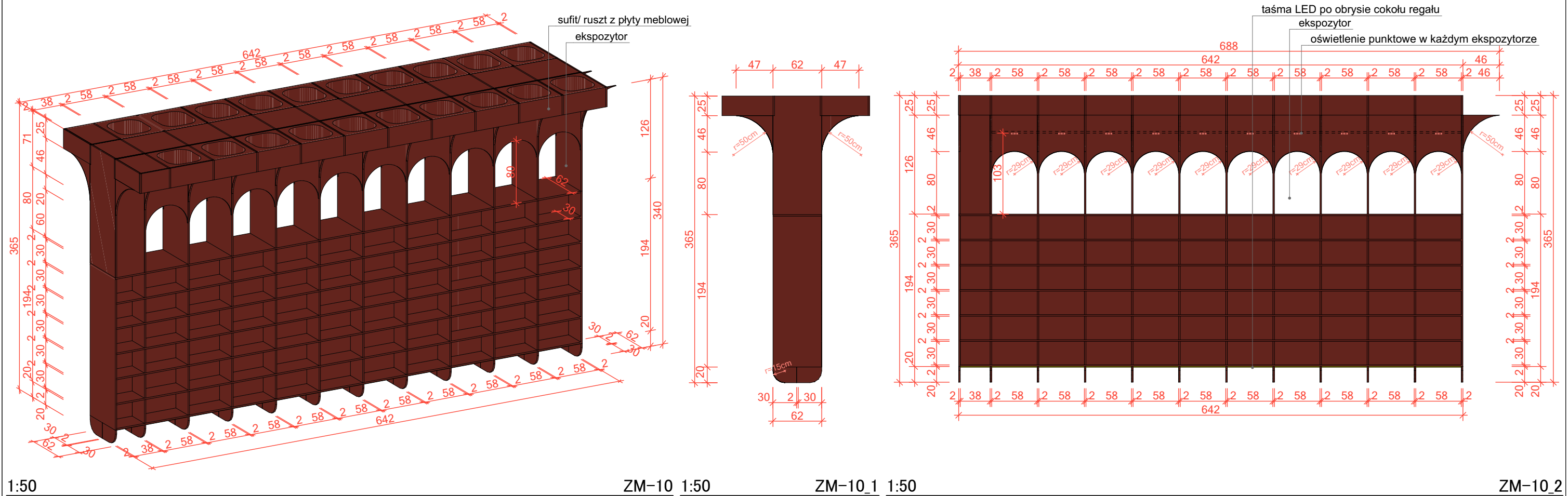
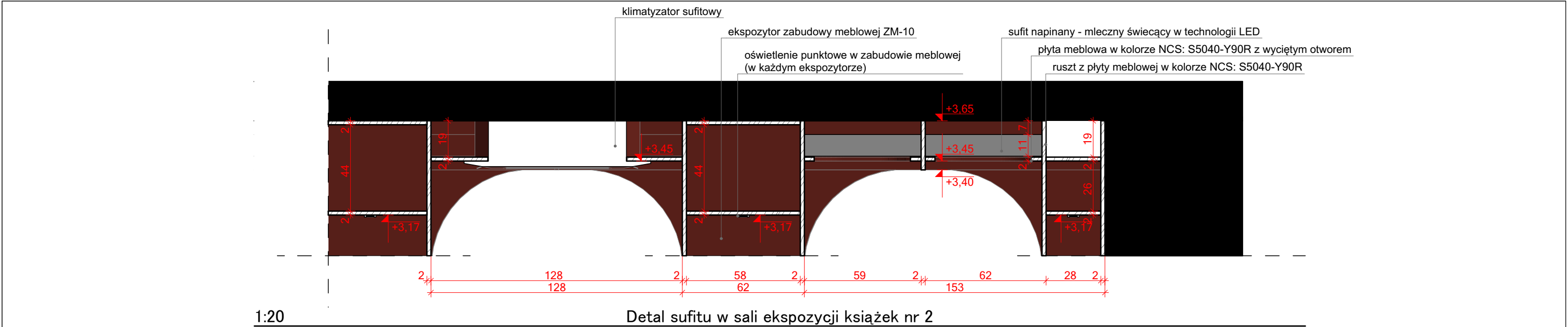
Stadium: PS

Branża: Arch. Wnętrz

NR


RYŚ.

M.10



UWAGI:

- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2. Kolorystyka NCS: S5040-Y90R
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach ekspozycyjnych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, lad itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



GK-ATELIER

GK-Atelier Grzegorz Kłoda

ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA

Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski

NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

Tytuł inwestycji /
Adres obiektu

Projekt szczegółowy aranżacji
wnętrz filii Biblioteki Publicznej w
dzielnicy Wola, m. st. Warszawy

24-004

Inwestor / adres

Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy
ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa

Architektura wnętrz

mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda

Architektura wnętrz

mgr inż. arch. Justyna Baran

Architektura wnętrz

mgr inż. arch. Marta Zionkowska

Tytuł rysunku

ZM-10

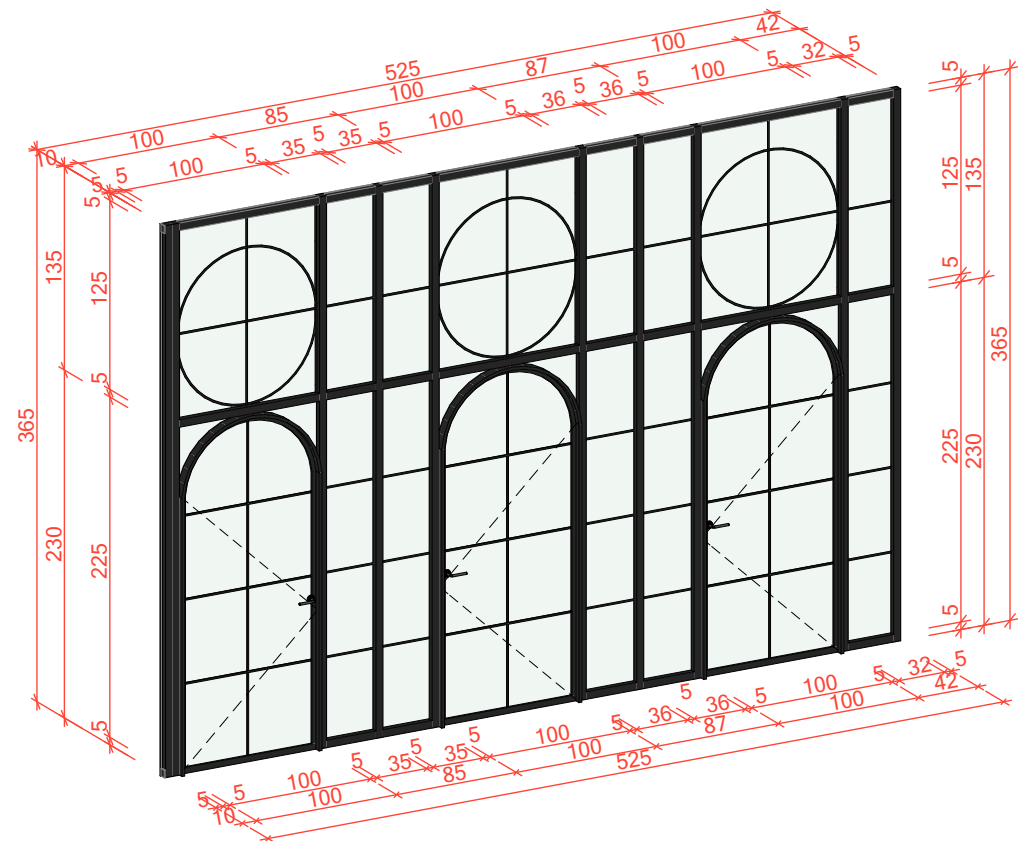
Skala: 1:50

Data: 08.2024r.

Stadium: PS
Branża: Arch. Wnętrz

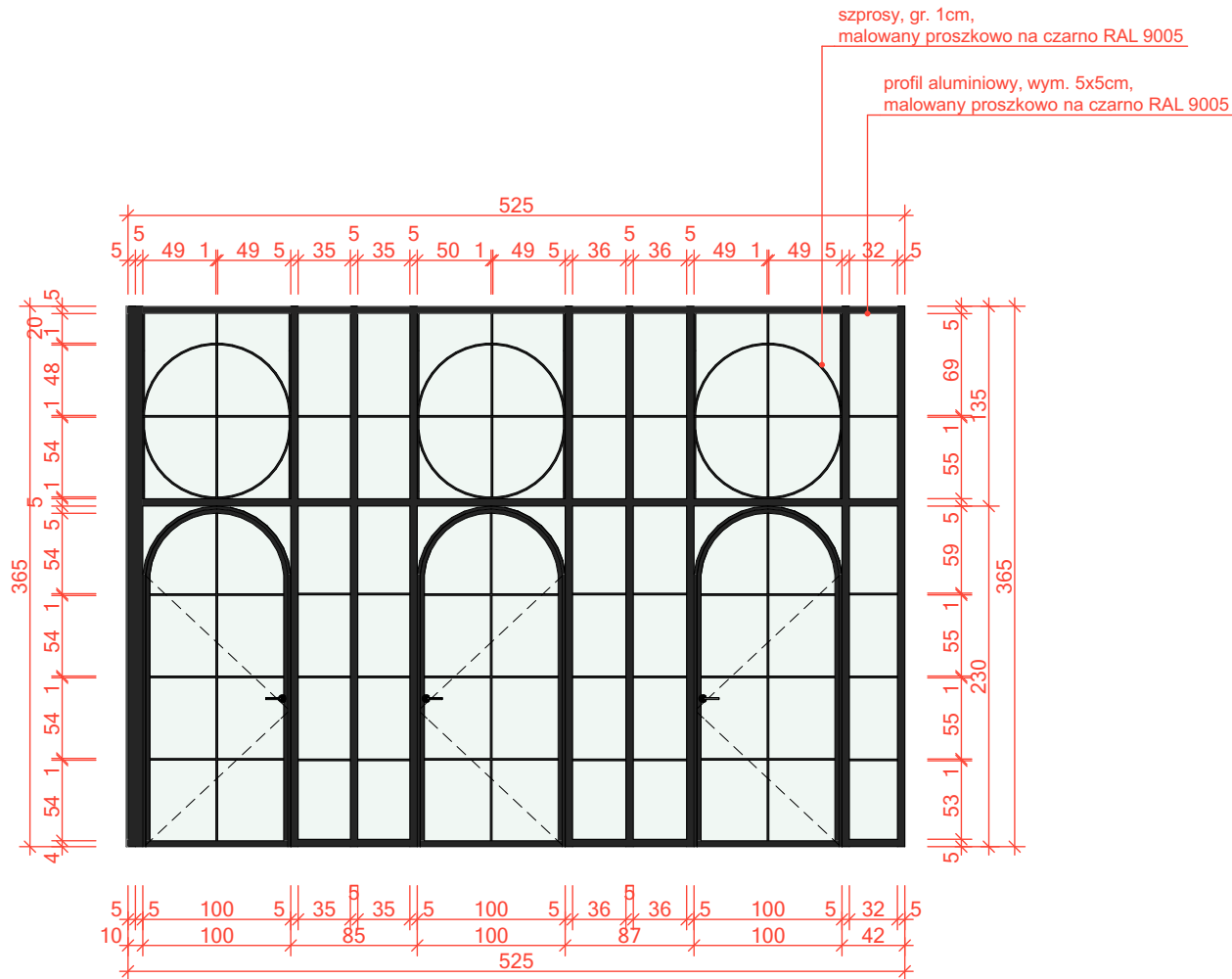
NR
RYS.

M.11



1:50

ZM-11



1:50

ZM-11_1

UWAGI:

- Wymiary zabudowy wiatrolapu dostosować do wielkości wybranej przez Inwestora wrzutni.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.

 GK-ATELIER	GK-Atelier Grzegorz Kłoda ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720		
	Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska		
Tytuł rysunku	ZM-11	Skala: 1:50	
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS.	M.12

ZM-12

ZM-12_1

Detal sufitu w sali wielofunkcyjnej

ZM-12 2

UWAGI:

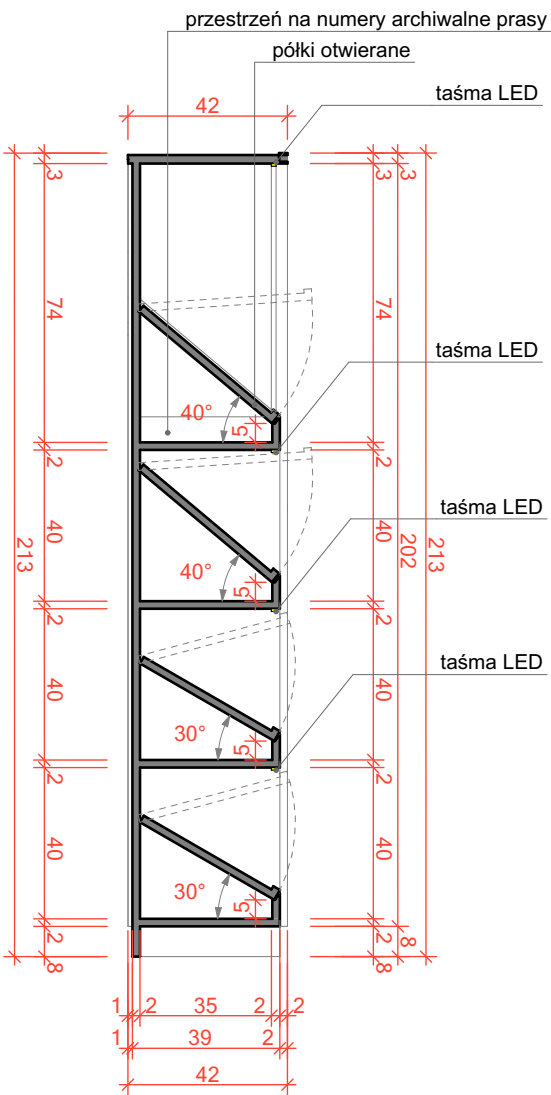
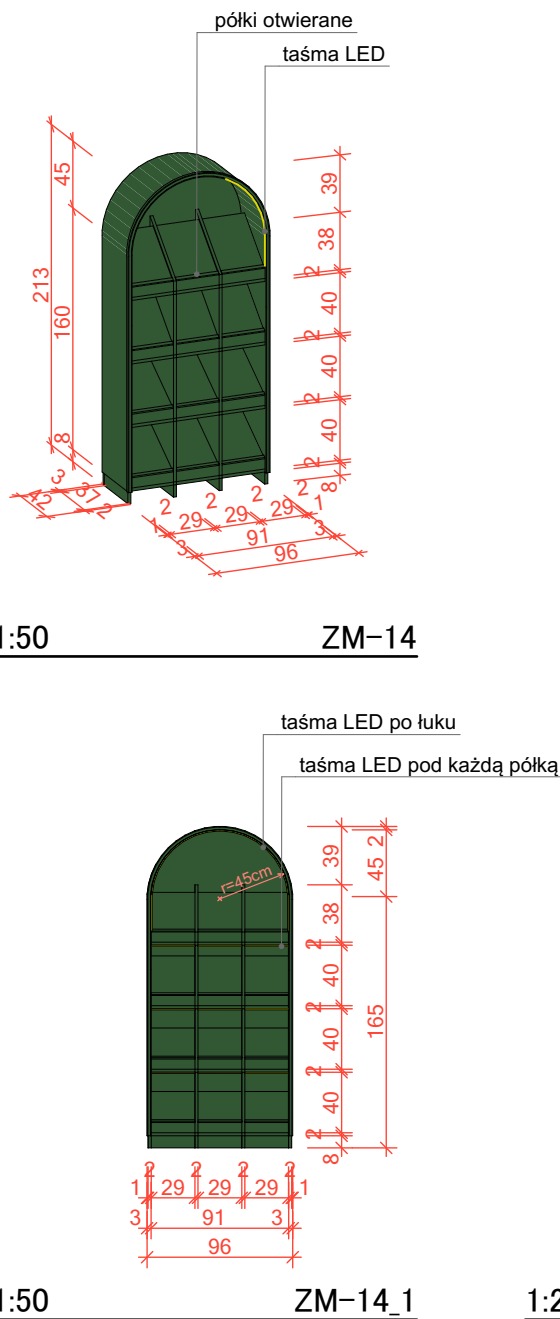
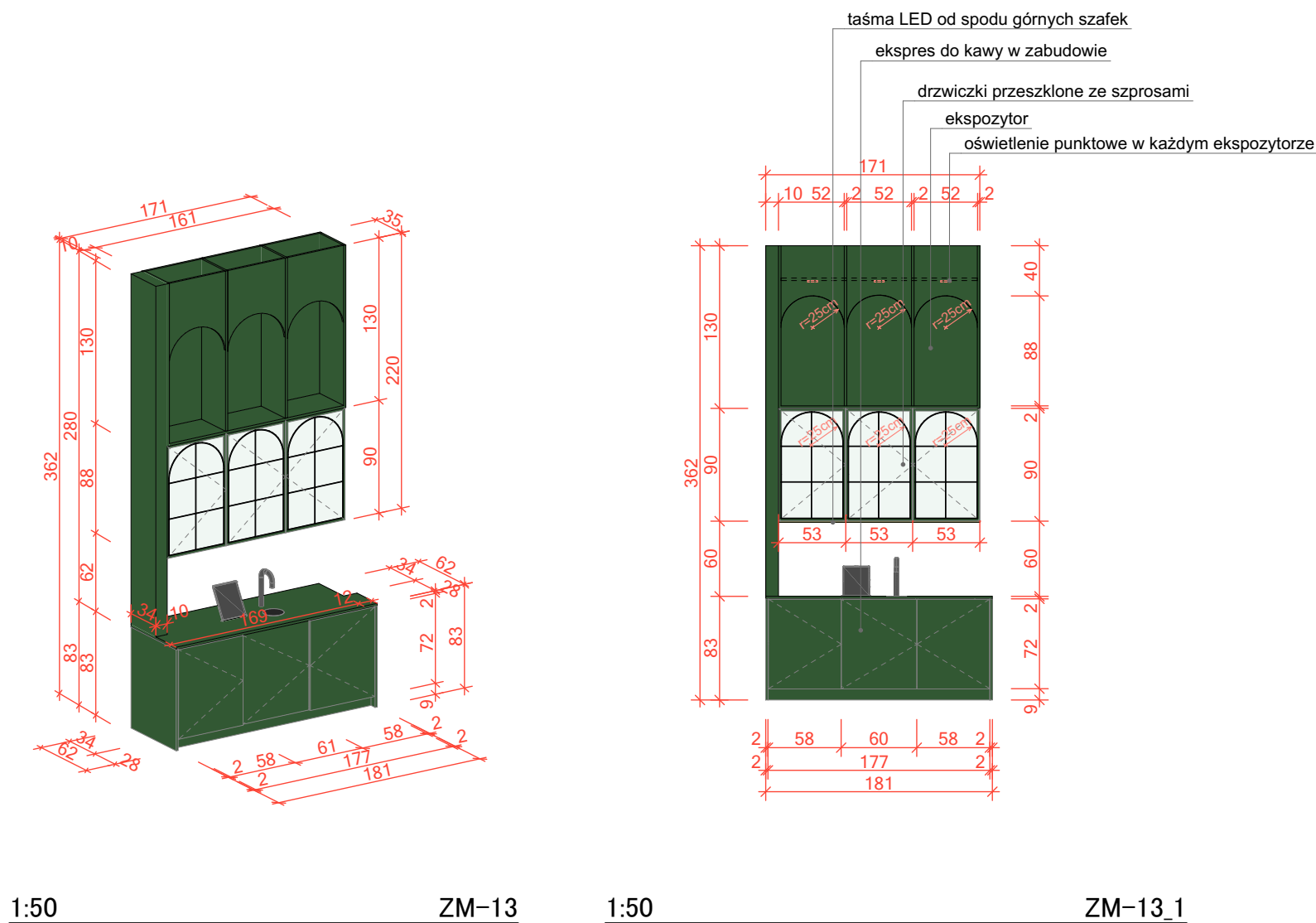
- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalnej, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krwędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: niebieski - RAL 5010
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą (ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mebli lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, ład itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



GK-ATELIER


GK-Atelier Grzegorz Kłoda
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA
ul. Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

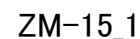
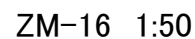
Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004	
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska		
Tytuł rysunku	ZM-12	Skala: 1:50	
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS.	M.13



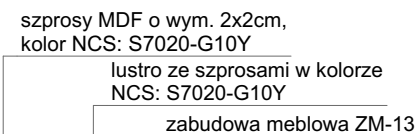
UWAGI:

- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: zieleń butelkowa - NCS: S7020-G10Y
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2. Kolorystyka NCS: S7020-G10Y
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, ład itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.

	GK-Atelier Grzegorz Kłoda ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA Wółka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720		
Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004	
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska		
Tytuł rysunku	ZM-13, ZM-14	Skala: 1:50	
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS.	M.14



- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m³, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: zieleń butelkowa - NCS: S7020-G10Y
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz walki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą (ponad 330 g/m²). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2. Kolorystyka NCS: S7020-G10Y
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mebli lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, ład itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



GK-Atelier Grzegorz Kłoda
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA
Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
-------------------------------------	--	--------

Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa
------------------	--

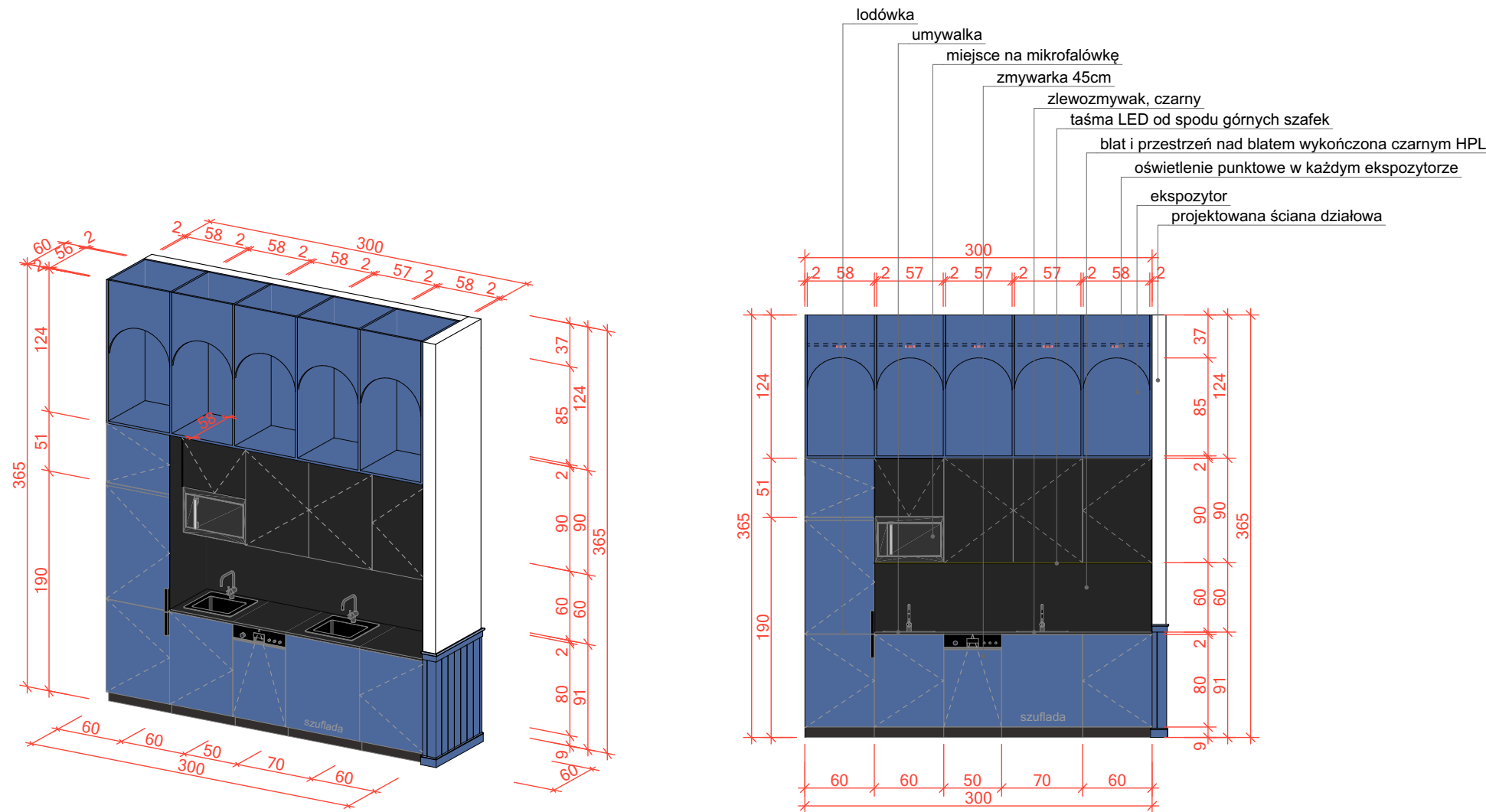
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
---------------------	-------------------------------	--

Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
---------------------	------------------------------	--

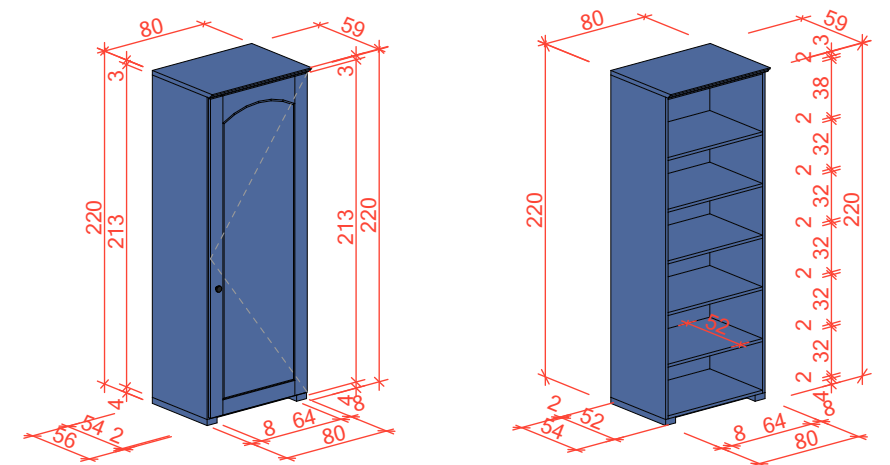
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
---------------------	---------------------------------	--

Tytuł rysunku	ZM.15, ZM-16, ZM-17	Skala: 1:50
---------------	---------------------	-------------

Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS.	M.
-----------------	-------------------------------------	------------	----



1:50 ZM-18 1:50 ZM-18_1



1:50 ZM-19 1:50 ZM-19_1

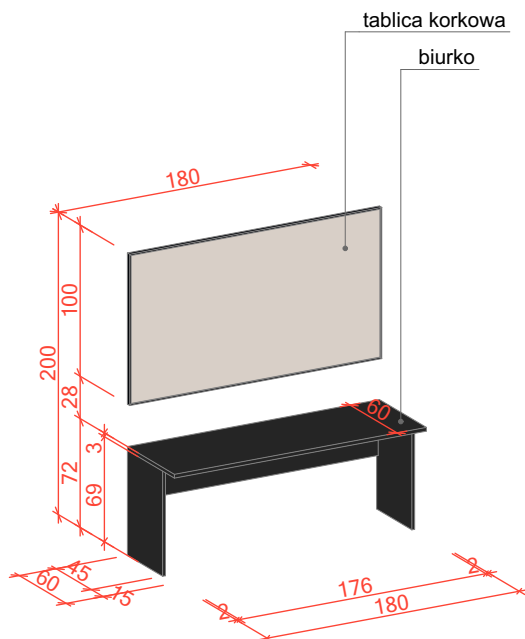
- UWAGI:
- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: niebieski - RAL 5010, czarny HPL
 - Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
 - Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
 - Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2
 - Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
 - Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
 - Podane wymiary są orientacyjne.
 - Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
 - W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
 - Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
 - Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
 - Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
 - Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
 - Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
 - Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
 - Blaty stołów, lad itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
 - Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



GK-ATELIER

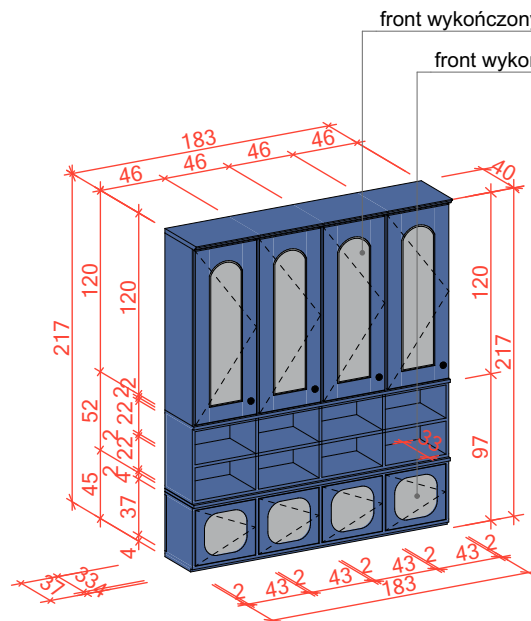
GK-Atelier Grzegorz Kłoda
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA
Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
Tytuł rysunku	ZM-18, ZM-19	Skala: 1:50
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS. M.16



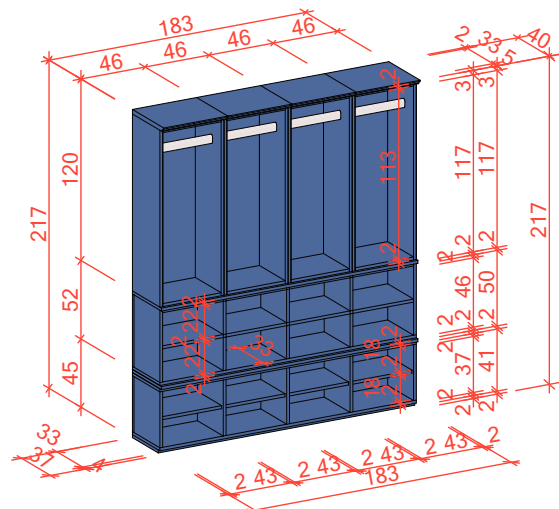
1:50

ZM-20



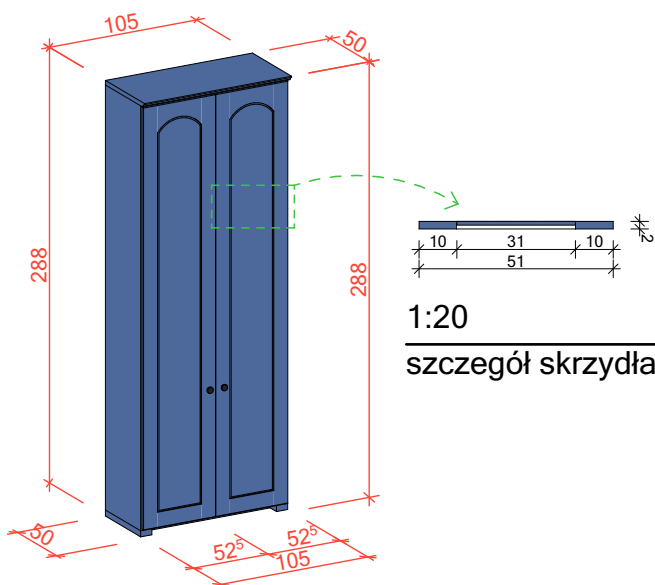
1:50

ZM-21



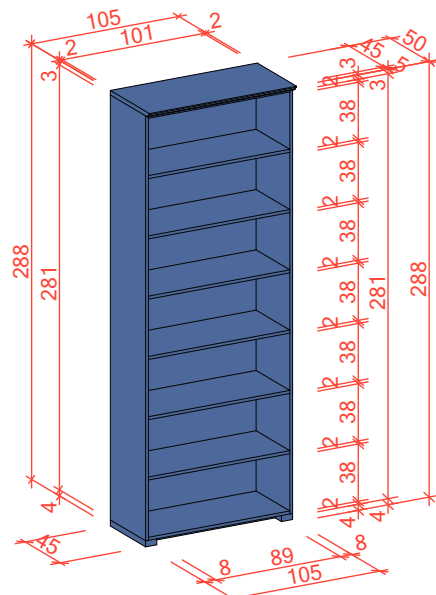
1:50

ZM-21_1



1:50

ZM-22



1:50

ZM-22_1

UWAGI:

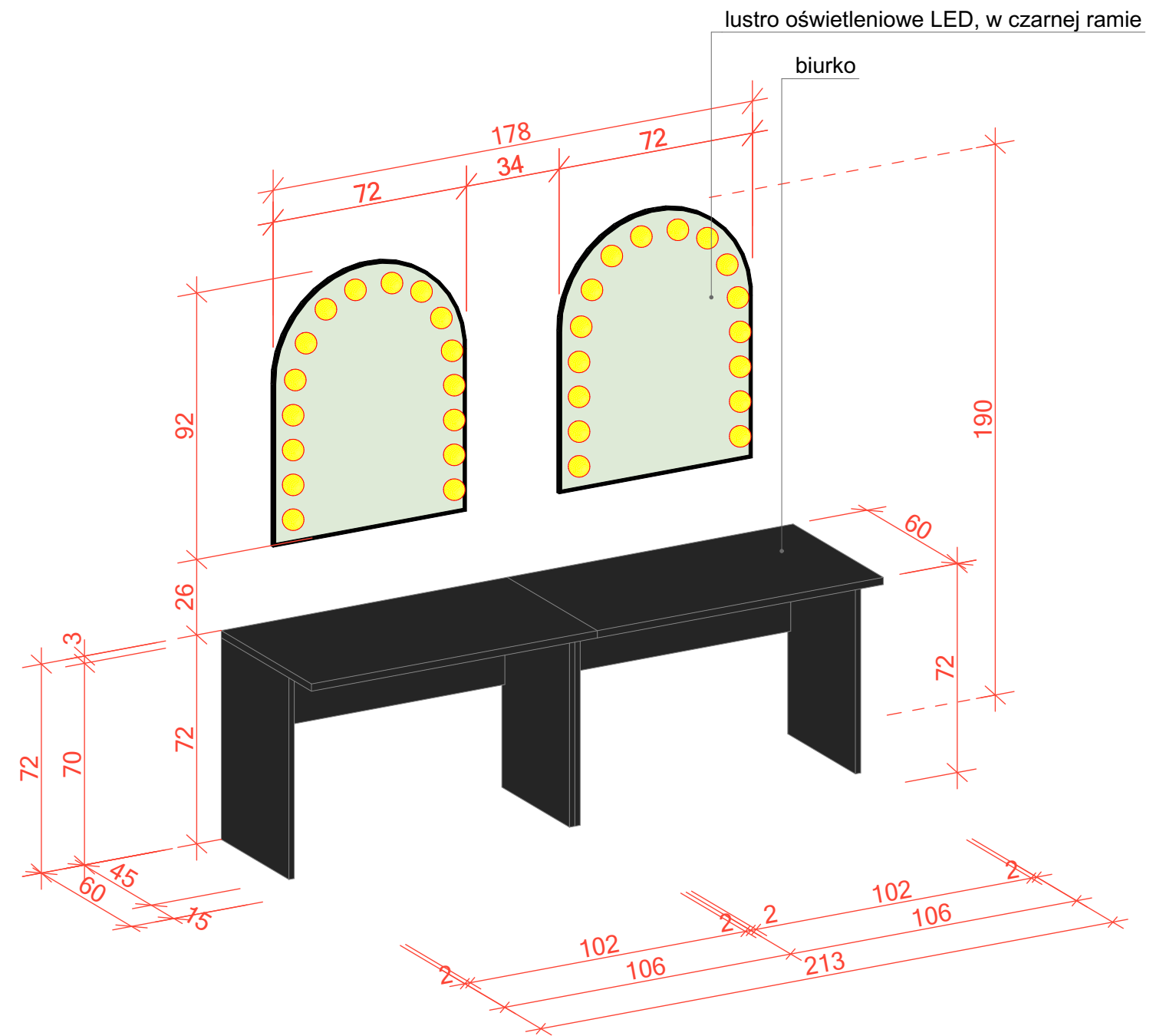
- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: niebieski - RAL 5010, czarny - NCS: S7502-B
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, lad itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



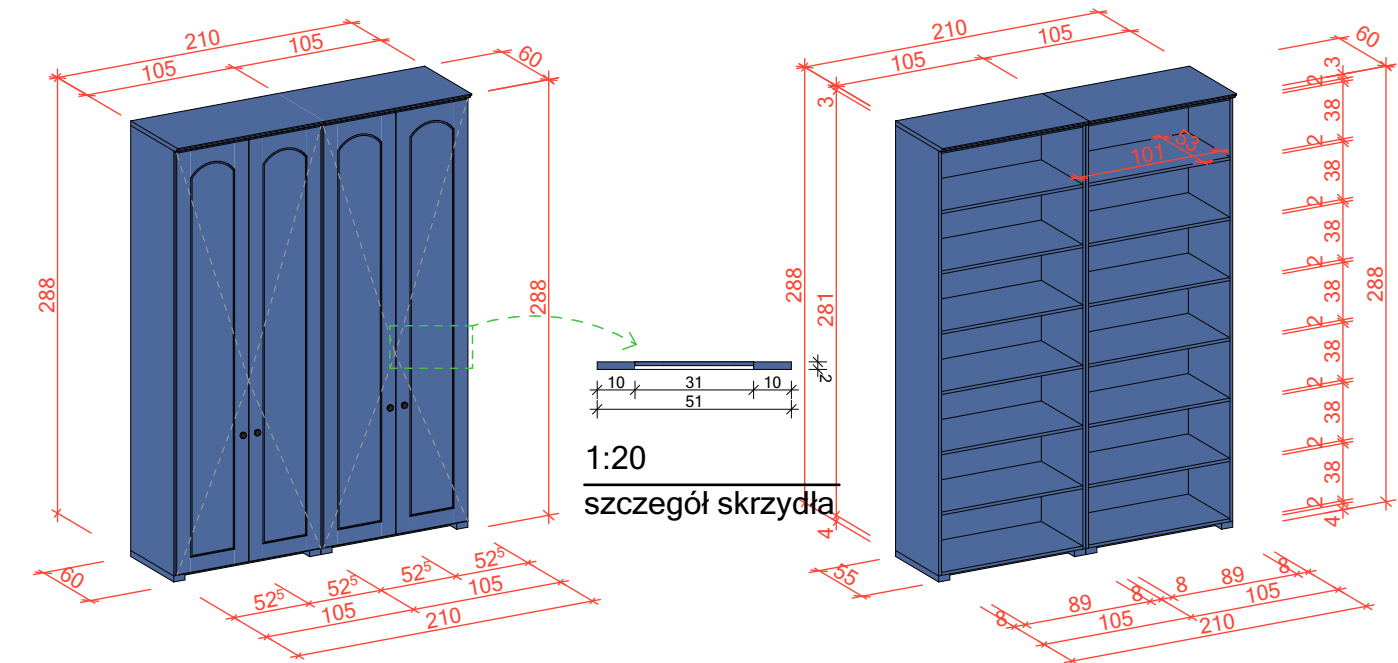
GK-ATELIER

GK-Atelier Grzegorz Kłoda
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA
Wółka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

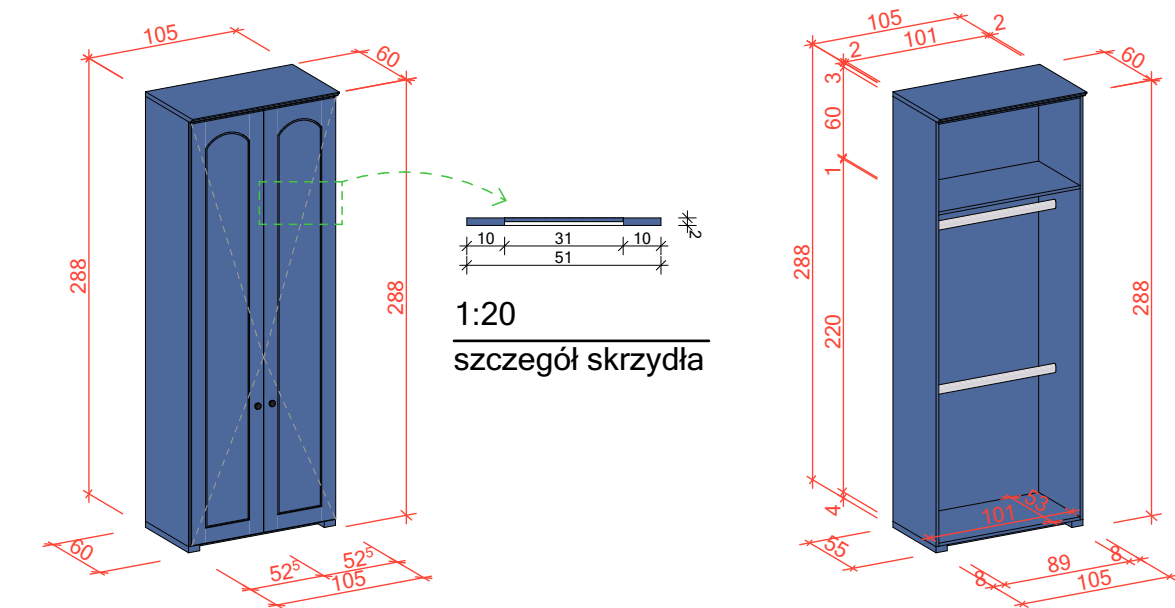
Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
Tytuł rysunku	ZM-20, ZM-21, ZM-22	Skala: 1:50
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS. M.17



1:20 ZM-23




1:50 ZM-24 1:50 ZM-24_1



1:50 ZM-25 1:50 ZM-25_1

UWAGI:

- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: niebieski - RAL 5010, czarny - NCS: S7502-B
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, lad itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



GK-ATELIER

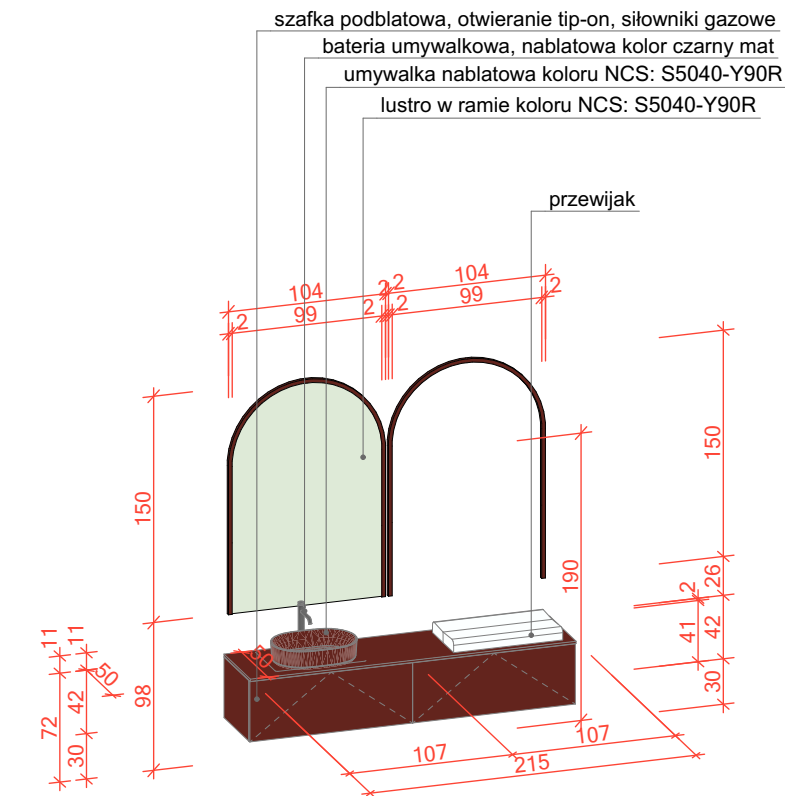
GK-Atelier Grzegorz Kłoda

ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA

Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski

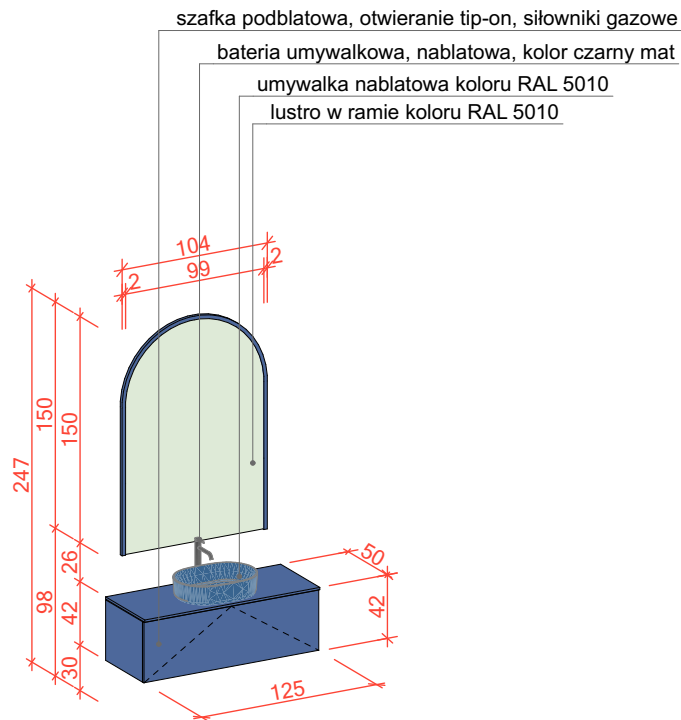
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrza filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004	
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran		
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska		
Tytuł rysunku	ZM-23, ZM-24, ZM-25	Skala: 1:50	
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS.	M.18



1:50

ZM-26



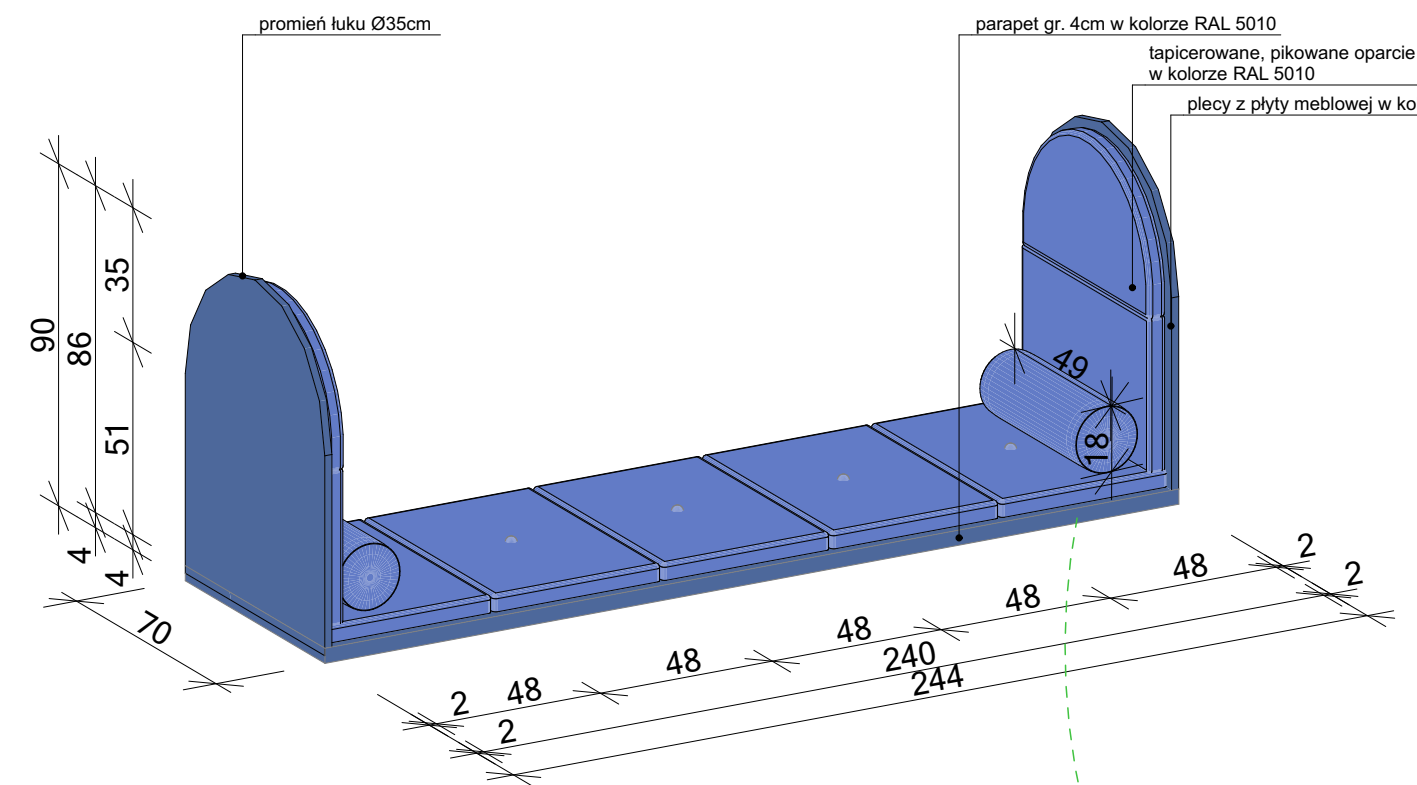
1:50

ZM-27

UWAGI:

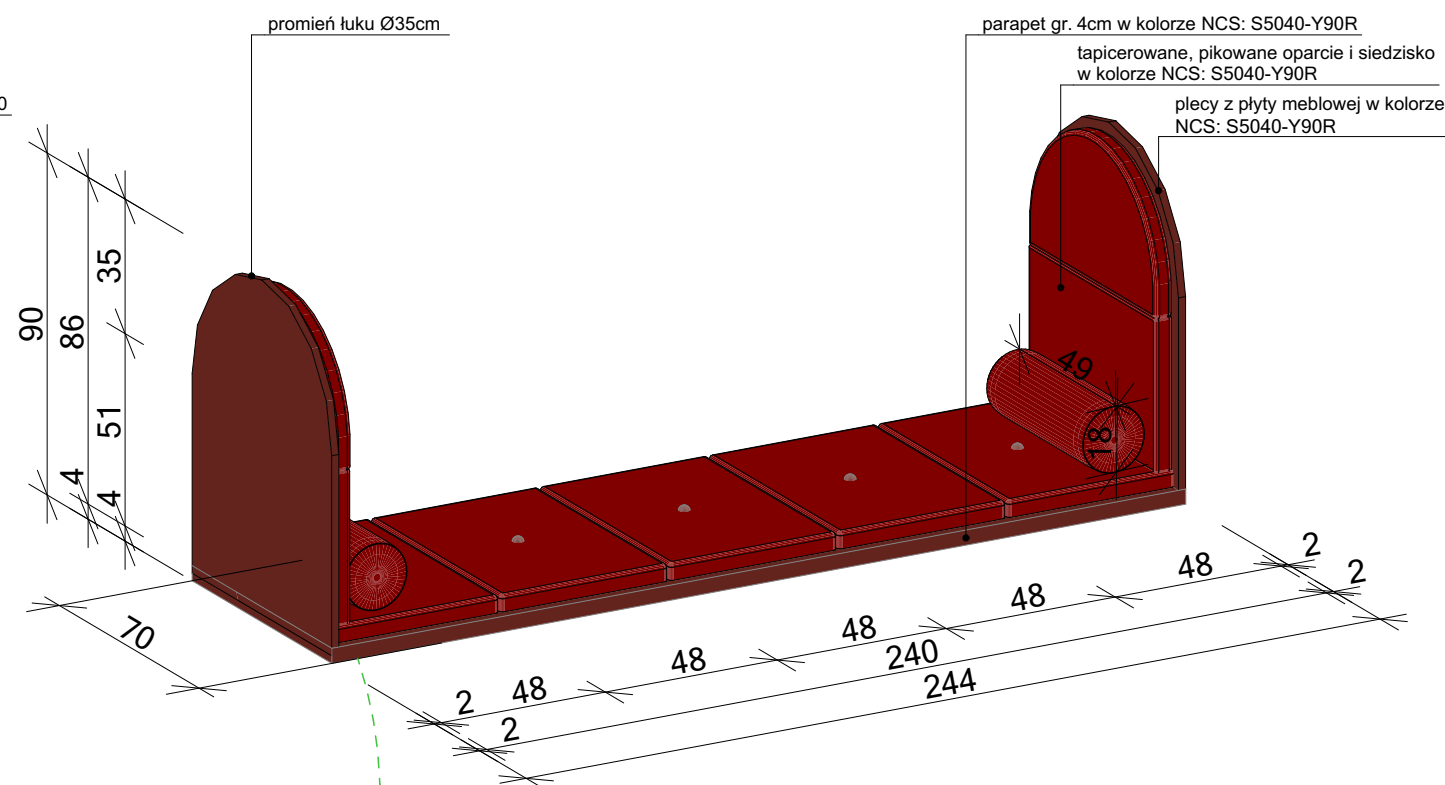
- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: niebieski - RAL 5010, bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2.
- Kolorystyka: niebieski - RAL 5010, bordo - NCS: S5040-Y90R
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach ekspozycyjnych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, ład itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.

 GK-ATELIER	GK-Atelier Grzegorz Kłoda ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720		
	Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
	Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa	
	Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
	Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
	Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
	Tytuł rysunku	ZM-26, ZM-27	Skala: 1:50
	Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS. M.19



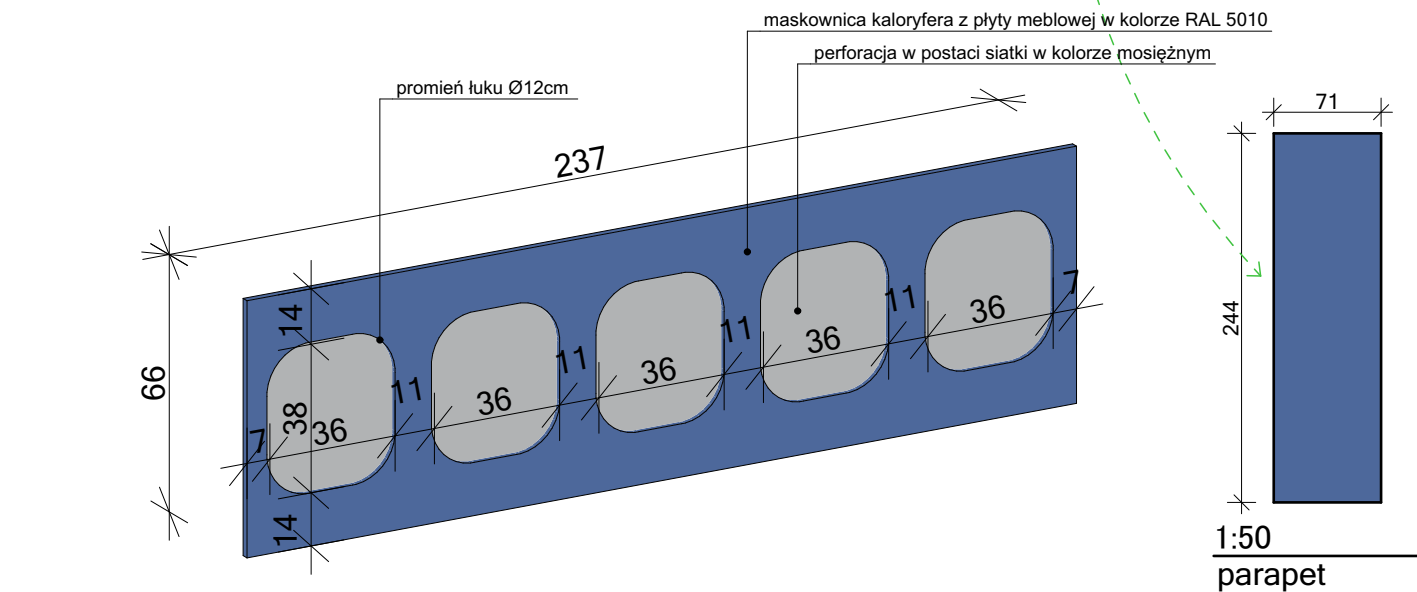
1:20

ZM-28



1:20

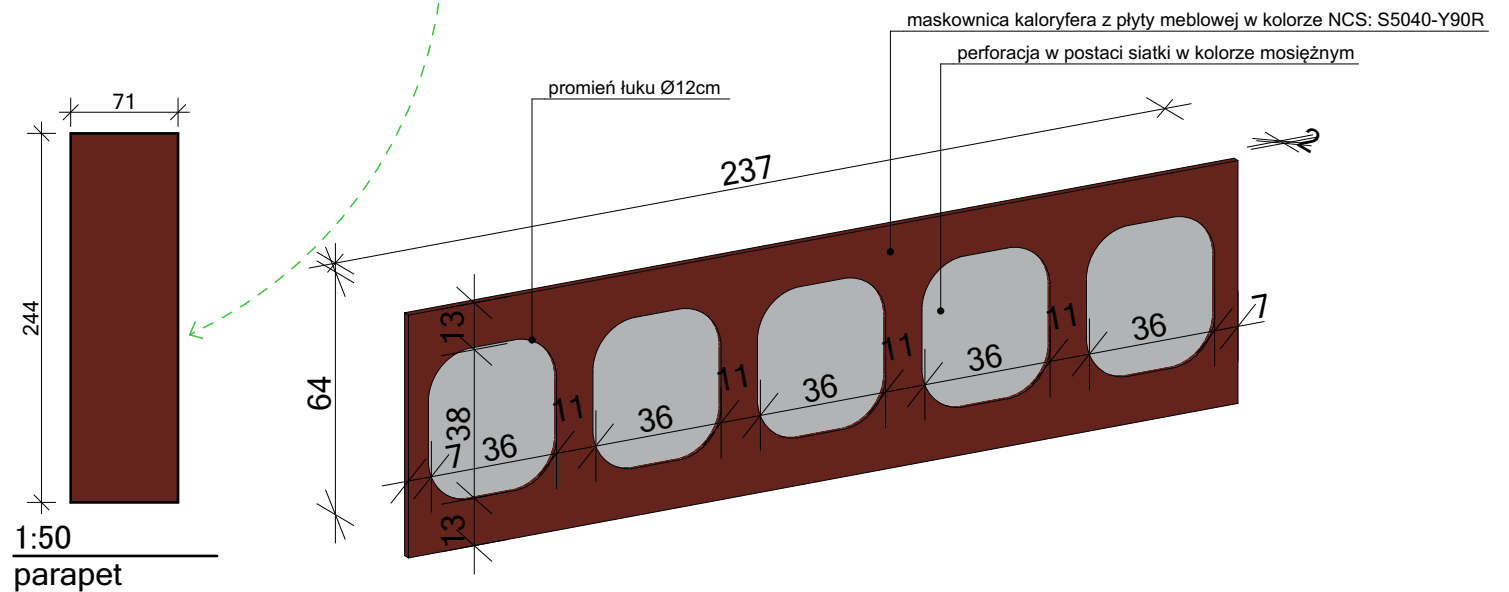
ZM-29



1:20

maskownica kaloryfera

ZM-28_1



1:20

maskownica kaloryfera

ZM-29_1

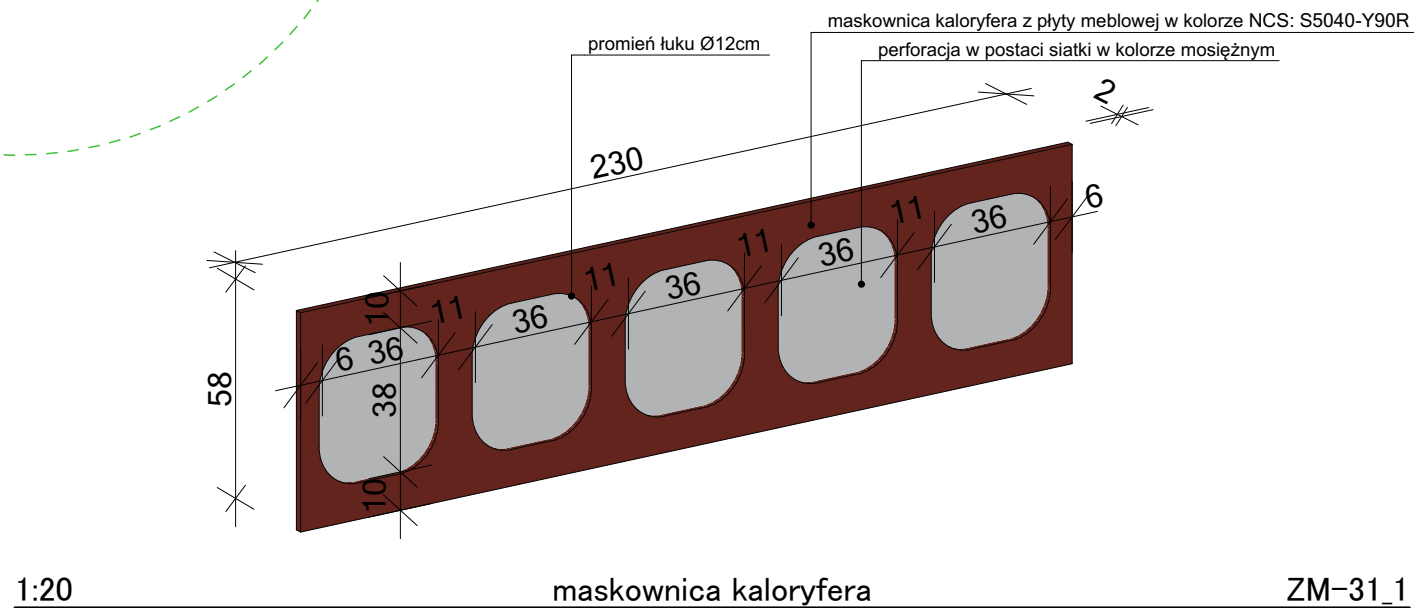
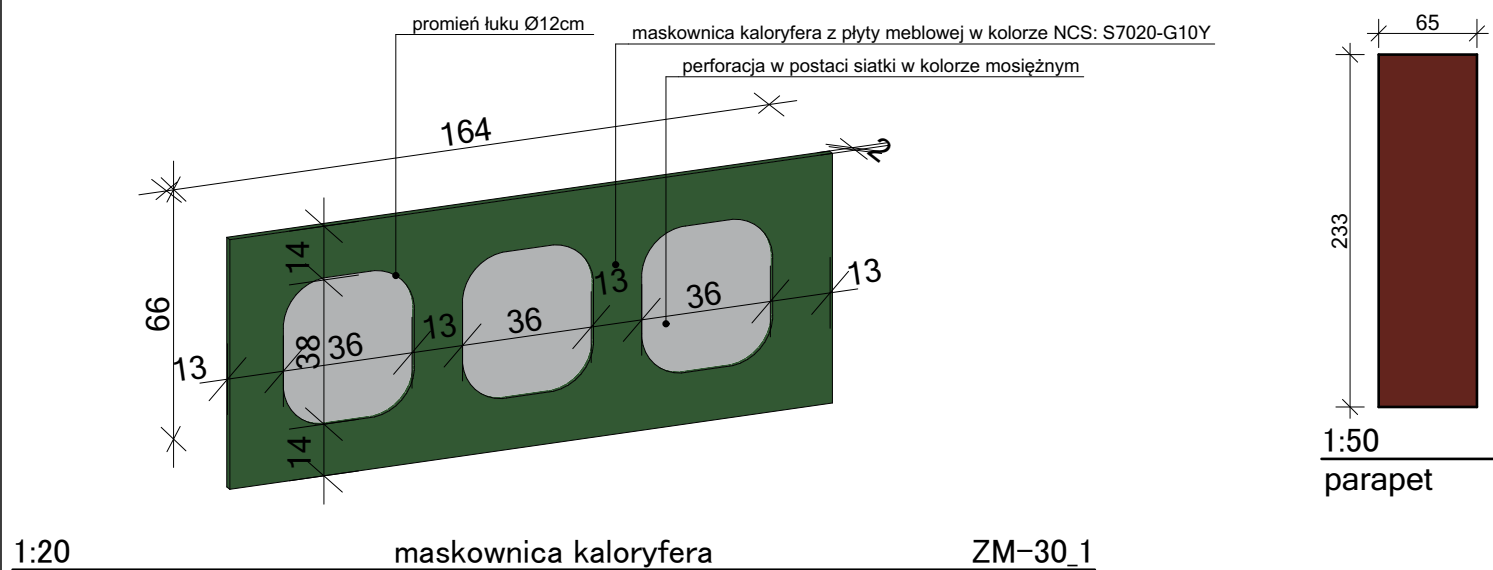
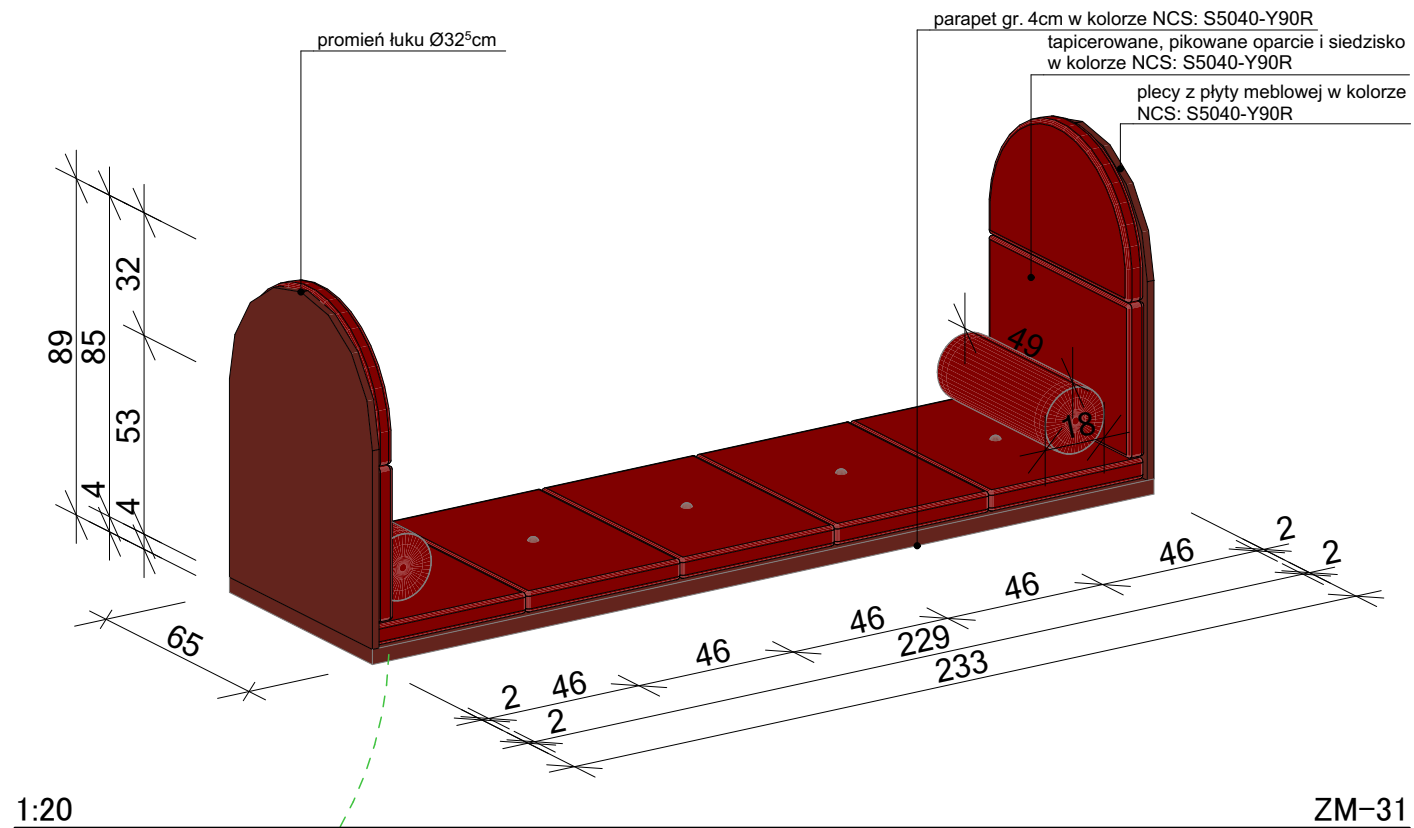
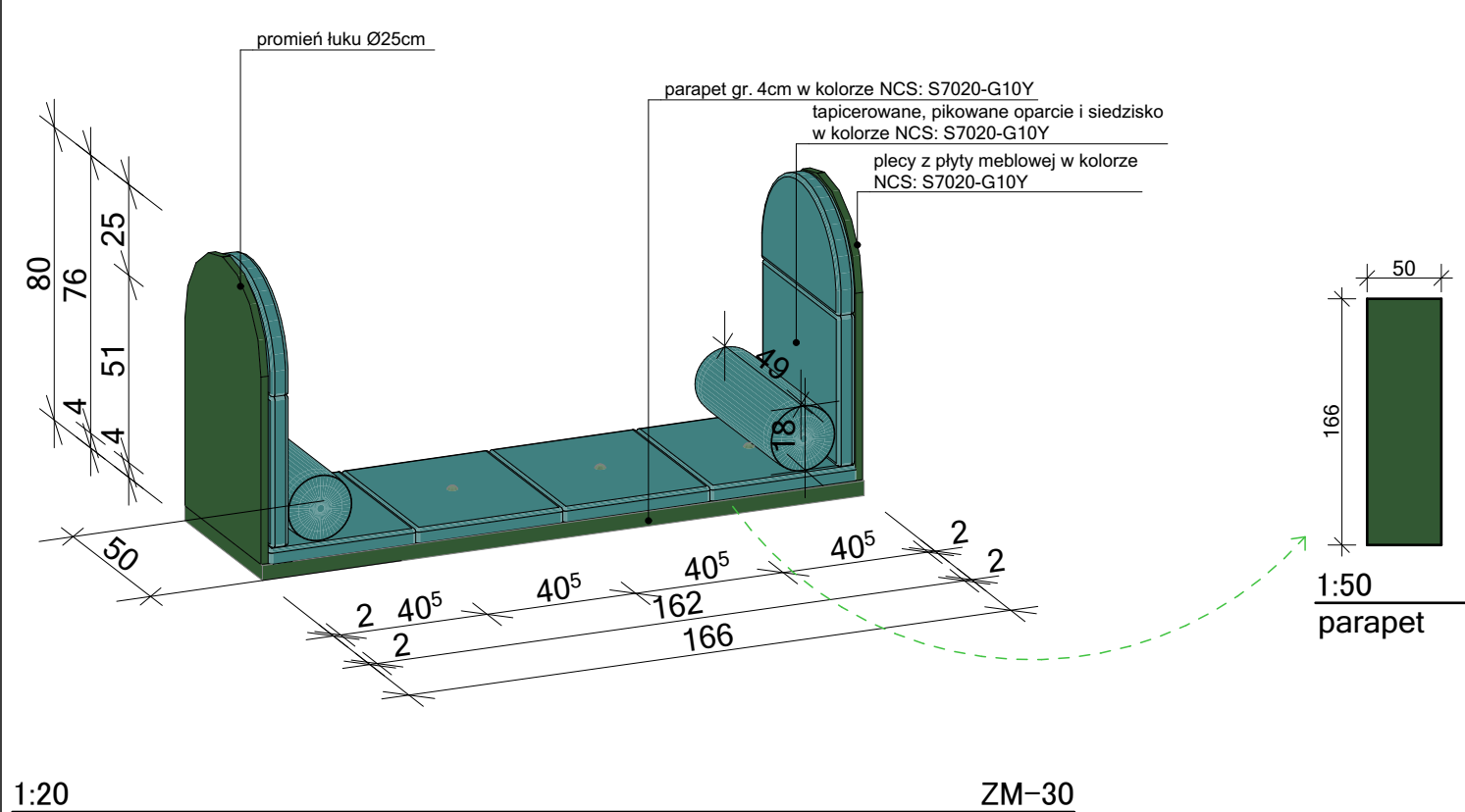
UWAGI:

- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m³, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: niebieski - RAL 5010, bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m²). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2. Kolorystyka: niebieski - RAL 5010, bordo - NCS: S5040-Y90R
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, ład itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.



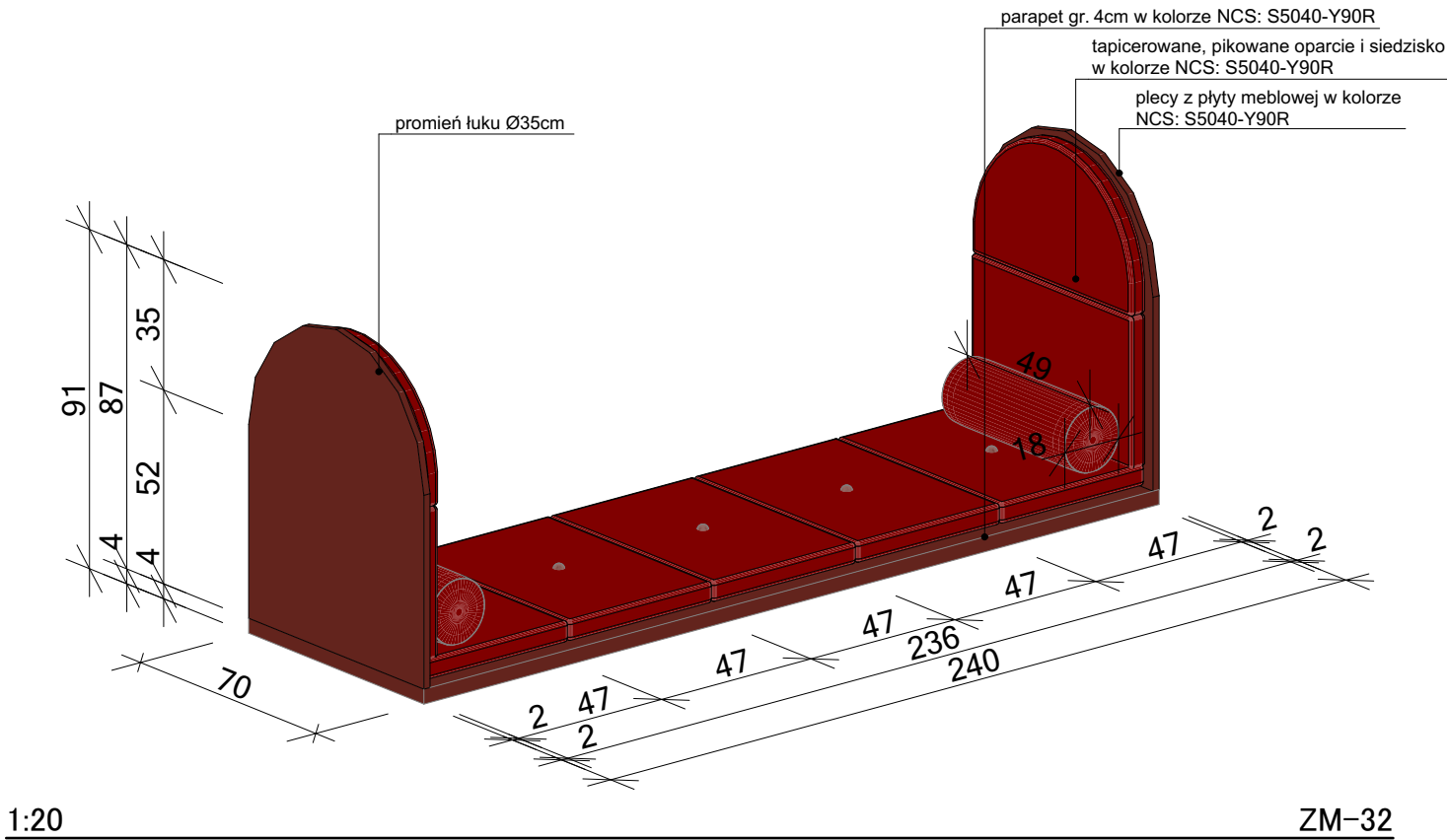
GK-Atelier Grzegorz Kłoda
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA
Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720

Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
Tytuł rysunku	ZM-28, ZM-29	Skala: 1:20
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS. M.20

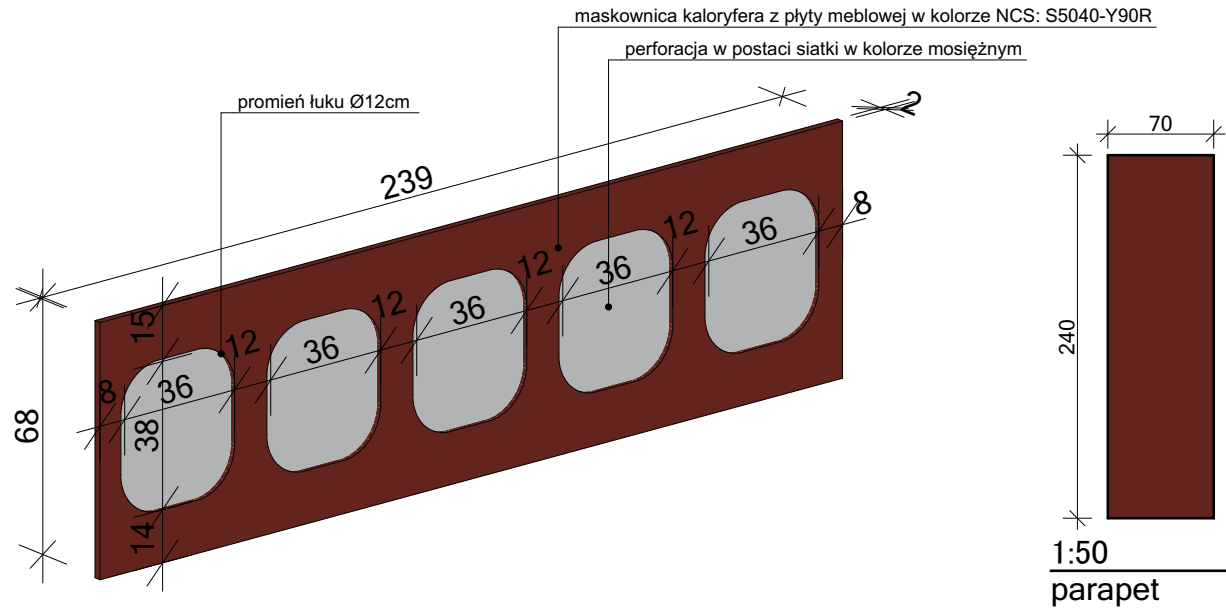


- UWAGI:
- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnopalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m3, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: zielen butelkowa - NCS: S7020-G10Y, bordo - NCS: S5040-Y90R
 - Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
 - Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
 - Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2. Kolorystyka zielen butelkowa NCS: S7020-G10Y, bordo - NCS: S5040-Y90R
 - Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
 - Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
 - Podane wymiary są orientacyjne.
 - Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
 - W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
 - Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
 - Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
 - Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
 - Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
 - Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
 - Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
 - Błaty stołów, ład itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
 - Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.

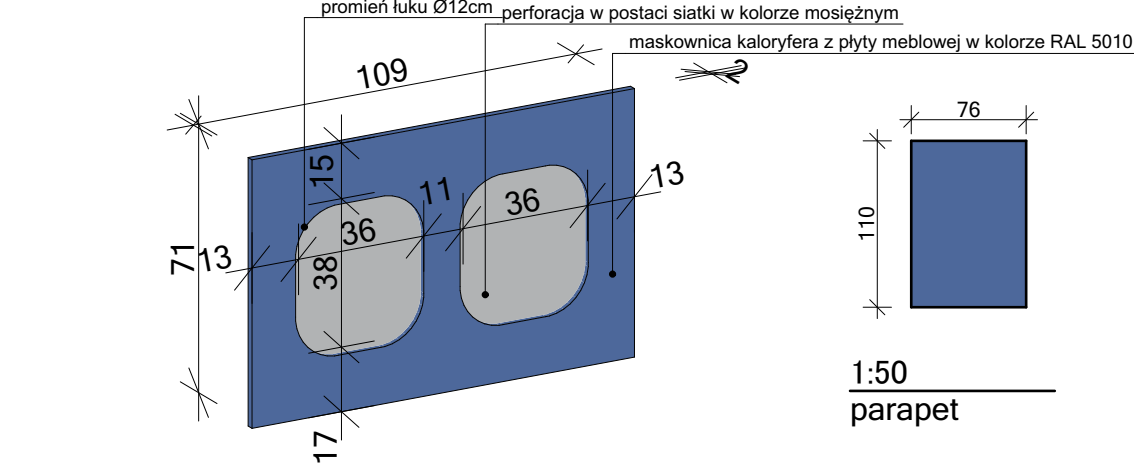
 GK-ATELIER	GK-Atelier Grzegorz Kłoda ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720		
	Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrz filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
	Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa	
	Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
	Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
	Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
	Tytuł rysunku	ZM-30, ZM-31	Skala: 1:50
	Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS. M.21



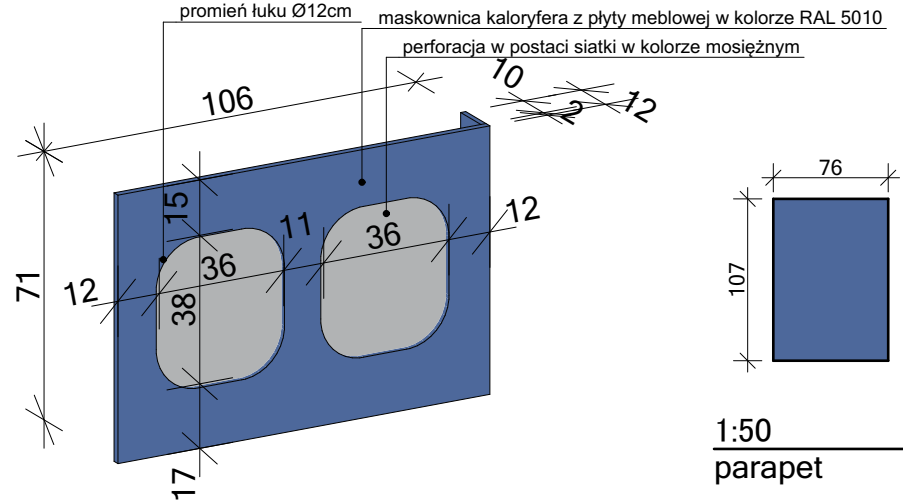
1:20 ZM-32



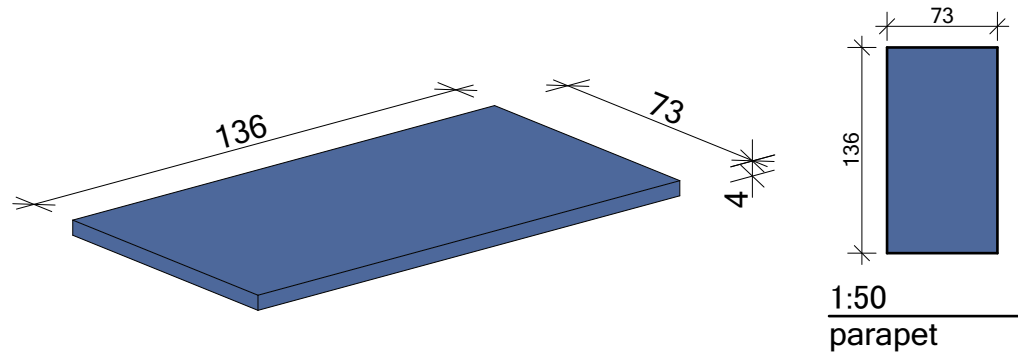
1:20 maskownica kaloryfera ZM-32_1



1:20 ZM-33



1:20 ZM-34



1:20 ZM-35

UWAGI:

- Zabudowy meblowe wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m³, okleinowanej, grubości 18 mm lub 36 mm, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: niebieski - RAL 5010, bordo - NCS: S5040-Y90R
- Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5,
- Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg
- Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m²). Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2. Kolorystyka: niebieski - RAL 5010, bordo - NCS: S5040-Y90R
- Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.
- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym
- Podane wymiary są orientacyjne.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się znacznie od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie
- Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy zapoznać się zarówno z częścią rysunkową jak i opisem technicznym projektu.
- Wykonawca mebli/zabudów stolarskich ma obowiązek dokonać oceny z natury, czy nie zachodzą kolizje elementów stałych, mediów lub wyposażenia wnętrza
- Rysunki mebli mają charakter poglądowy/koncepcyjny. Wymagają bezwzględnej konsultacji z technologiem branży meblarskiej.
- Łączenia płyt meblowych ograniczyć do minimum.
- Łączenia płyt meblowych zaplanować w możliwie najmniej widocznych miejscach. Szczególnie, nie łączyć płyt meblowych na wysokości wzroku użytkownika oraz w miejscach eksponowanych.
- Używać maksymalnie dużych kawałków płyty meblowej do wykonania elementów zabudów meblowych. Nie łączyć kawałków jeśli nie jest to konieczne. Nie sztukować z małych elementów.
- Błaty stołów, lad itp. wykonywać możliwie z jednego bądź jak największego monolitycznego elementu materiału. W przypadku gdy będzie konieczne łączenie skonsultować to z autorskim biurem projektowym oraz zaproponować najmniej widoczny sposób łączenia elementów.
- Te same zasady dotyczą wykończenia siedzisk oraz elementów tapicerowanych: wykonywać możliwie z jednego kawałka materiału, nie łączyć jeśli to niekonieczne, łączyć w miejscach możliwie niewidocznych, nie sztukować.

 GK-ATELIER	GK-Atelier Grzegorz Kłoda ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA Wólka Stara Kijańska 49, 21-110 Ostrów Lubelski NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720		
	Tytuł inwestycji / Adres obiektu	Projekt szczegółowy aranżacji wnętrza filii Biblioteki Publicznej w dzielnicy Wola, m. st. Warszawy	24-004
	Inwestor / adres	Biblioteka Publiczna dz. Wola, m. st. Warszawy ul. Solidarności 90, 01-003 Warszawa	
	Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda	
	Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Justyna Baran	
	Architektura wnętrz	mgr inż. arch. Marta Zionkowska	
	Tytuł rysunku	ZM-32, ZM-33, ZM-34	Skala: 1:50
Data: 08.2024r.	Stadium: PS Branża: Arch. Wnętrz	NR RYS.	M.22